

Hoy

...as maniobras indiferente al ...bi gañan los ...nan los blan...

...s de las "De... contemporá... nueva deporta... políticos, por

...e ritual: los ...s obispos bajo

Los verdes han derrotado a los blancos en las maniobras de Mendoza. La noticia toma completamente indiferente al público. ¿Qué más da que sean verdes o blancos, o colorados o azules? Lo único que se sabe es que ese jueguito — "kriegspiel" le dicen nuestros estrategas — cuesta millones inútiles.

Blancos, verdes, azules, rojos... ¡máquinas, autómatas, peones de los estrategas burócratas, trepados hoy en las montañas!

Convengamos en que sólo los militares insisten hoy en jugar a la guerra, en su "kriegspiel" aprendido en las enseñanzas de Von Clausewitz.

Hace treinta años el mejor obsequio que podía hacerse a un niño era un fusil, una panoplia, un cañoncito. Hoy... ¡preguntémosle a los jugueteros!: no se venden esos juguetes militaristas. Los niños prefieren máquinas mecánicas, guantes de box, pelotas, raquetas, uniformes de footballistas.

Son pequeños grandes signos de que los tiempos cambian.

Keyserling dice en un libro famoso que el tipo de la humanidad futura es el del chauffeur. Por eso el mejor juguete que se le da a un niño es un "Meccano". Napoleón Bonaparte, en cambio, jugaba con soldaditos de plomo y hacía estrategias de artillería con bolas de nieves.

Más tarde ,cuando en vez de soldados de plomo tuvo ejércitos de carne y hueso, se completó su destino convirtiéndose en el carnicero insigne de la Historia.

Se desvanece cada vez más la leyenda de cuentos infantiles de que las reinas y las princesas debían vivir, forzosamente, en palacios señoriales y mansiones fantásticas. Al paso que va el mundo, la gran mayoría de los príncipes y reyes que quedan aún en el destierro, en vez de vivir en palacios, prefieren hacerlo en hoteles, los modernos palacios de las comodidades de la civilización.

La reina Alejandrina de Dinamarca, que no puede vender su propia casa

Tal es el caso de la reina Alejandrina de Dinamarca que acaba de declarar que prefiere vivir en un hotel, en Cannes, en vez de ocupar el palacio que posee cerca de esa ciudad elegante en la Costa Azul. Lo más curioso es que la reina Alejandrina quisiera deshacerse de esa propiedad que vale un dineral y ha recibido tentadoras ofertas, pero no puede hacerlo, porque al recibirlo, por legado testamentario, de su madre, la gran duquesa Anastasia de Rusia, se estipula que bajo ningún concepto podrá ser vendida para convertirla en hotel o sitio público. La reina Alejandrina, en cambio, prefiere vivir en el hotel.

Monseñor Martínez llegará hoy a su diócesis de Paraná y "según ritual", descenderá del tren bajo el palio, vestido ya con los ornamentos pontificales y distribuyendo bendiciones a diestra y siniestra.

Lo que nos deja absortos es esta ceremonia "de ritual". ¿De cuándo a ca el milenario ritual romano podía prever que algún día los obispos descenderían de un vagón de ferrocarril?

Otro, que por tradición o por adulonería explicable de los señores curas, tiene derecho a caminar bajo el palio es Su Majestad el Rey de las Españas.

En el Perú sucedió hace muchos años, un incidente curiosísimo cuando fué de visita don Carlos, pretendiente a la corona de España. Los frailes agustinos eran todos vascos, monárquicos carlistas, sí, sí, y recibieron al Borbón bajo el palio, produciéndose un escándalo diplomático de órdago...

Santoral de hoy.
Protestante: S. Severino.
Católico: S. Hilarion.
Ortodoxo: Sta. Eulampia.

Mañana llegará a Buenos Aires el selecto lote de deportados que nos envía la dictadura militar chilena. Un lote excepcional, si tenemos en cuenta la calidad y cantidad de viajeros. Hay de todo, desde el ex presidente Alessandri hasta los más reputados políticos y estadistas.

La Argentina es el tradicional asilo de los perseguidos políticos, pero esta vez se les recibe con dolor. La página histórica que se escribe al otro lado de los Andes repercute, como una vergüenza, para todas las democracias de América.

La comedia teatral Ables Irish Rose de Annie Nichols, ha alcanzado el record mundial de representaciones en una ciudad, pues ha sido dada en Londres 2327 veces seguidas. Esta obra, estrenada el 25 de mayo de 1922

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Si, pequeño mio, los sabios pretenden que hay habitantes en la luna.

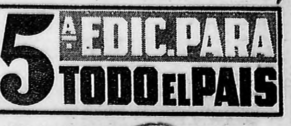
—Y entonces ¿qué hacen cuando no hay luna?


14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Se tiraje más alto en el mes de septiembre fué 307.387 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)


5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 23 de Octubre de 1927 —El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XI — Número 5118

Otra Mujer Intentó Cruzar el Atlántico

Salió para Dinamarca la Aviadora GRAYSON

(International)

NUEVA YORK, 23. — La aviadora Grayson emprendió el vuelo de Old Orchard, Maine, con rumbo a Dinamarca, a las 6.13 horas.

Cada hora enviarán un mensaje

(Associated Press)

OLD ORCHARD, 23. — La aviadora, Mrs. Wilson Grayson, emprendió el vuelo a las 6.13 horas, en su avión Dawn de Sikorsky, con el fin de realizar la travesía transatlántica, con destino probablemente a Dinamarca.

La aviadora va acompañada por el piloto Wilmer Stuts y el oficial de ruta Brice Goldsborough.

La despedida, que fué la tercera que hacen los pilotos desde que el avión está en esta localidad, tuvo como punto culminante la conversación amable de Mrs. Grayson con las nuevas amistades que ha hecho en esta pequeña ciudad, algunas de las cuales esperaron toda la noche en pie para presenciar la partida, que se realizó en forma irregular después de haber corrido el avión velozmente playa abajo.

El avión Dawn seguirá las costas de Maine directamente hasta la punta sudoeste de Terranova, y de allí tomará rumbo al este pasando por Valentia.

Naturalmente la ruta puede sufrir modificiones, dependiendo éstas de las condiciones meteorológicas que encuentren los pilotos en su camino.

El primer mensaje radiotelegráfico de los aviadores será enviado quince minutos después de la partida, y después enviarán otro cada hora.

El avión está en peligro

(Associated Press)

HALIFAX, 23. — Un mensaje recibido de la estación radiotelegráfica de la isla Sable informa que el avión Dawn, que salió esta mañana desde Old Orchard y en el que viaja la aviadora Wilson Grayson, se encuentra en peligro en los alrededores de esa isla.

El despacho agrega que el avión sólo podrá mantenerse poco tiempo en el aire.

Ya ha enviado mensajes

(International)

PORTLAND, Maine, 23. — Desde el aeroplano que pilotea la señora Grayson, que lleva a bordo un aparato de radio, se ha informado que se encontraba a mil, y luego a cien millas de distancia de las islas Sable. Se agrega que el aeroplano marcha a una velocidad de cien millas por hora, recibiendo por un viento del noroeste.

Todos confiaban en el éxito

(International)

OLD ORCHARD, Maine, 23. — La señora Frances Grayson, al iniciar hoy su tercera tentativa para realizar el vuelo a través del Atlántico, fué favorecida por una fuerte brisa del sudoeste. El aparato se levantó en el aire después de haber recorrido casi una milla, y después de ganar una altura de unos treinta metros, desapareció rápidamente en dirección al este. Lleva el aparato 870 galones de nafta, cantidad de combustible suficiente, según se cree, para volar durante treinticuatro horas.

La aviadora, antes de partir, declaró que esperaba que llegaría mañana a Valencia, en Irlanda, y que en caso de que tropezara con alguna dificultad, descendería en aquel punto, o en Londres.

Poco antes de subir a su aparato, Mrs. Grayson declaró lo siguiente:

"Por fin podemos partir, y seré la primera mujer que cruce en vuelo el Océano Atlántico".

Anunció su regreso

(Associated Press)

OLD ORCHARD, 23. — Se ha recibido un radiotelegrama desde el avión de la señora Grayson, anunciando que regresan a ésta.

N. de la R. — Después de varias tentativas infructuosas, por fin ha logrado emprender vuelo en Old Orchard, con rumbo a Europa, el avión que pilotea la aviadora norteamericana Mrs. Grayson. Frances Wilson Grayson, como Ruth Elder, es casada, y se ha propuesto ser la primera mujer que atraviese el Océano Atlántico en avión. Como es de origen danés, se propone llegar en un solo vuelo desde Old Orchard a Copenhague, la capital de Dinamarca, o sea, volar sobre una distancia de 6.800 kilómetros, con lo cual superaría el record de distancia en una etapa, que poseen Chamberlin y Levine, en su vuelo a Helfta, sobre 6.350 kilómetros. Pero, aunque sólo llegue a Irlanda, habrá conquistado el doble record femenino de travesía del Atlántico y de distancia.

Acompañan a la intrépida aviadora, que se hallaba en Old Orchard esperando el momento propicio desde el 17 del actual, el aviador Bryce Goldsborough y el navegador Wilmer Stutz, ambos también de origen dinamarqués. El aeroplano es un Sikorski, más pequeño que el de Fonck, y ha sido bautizado con el nombre de "Dawn", que quiere decir Aurora.

Mercedes Gleitze, la Dactilógrafa



Aquí está Mercedes Gleitze, la dactilógrafa londinense que tan buena nadadora ha resultado. Hace poco, como se recordara atravesó el Canal de la Mancha. Ahora, a raíz de la extraña humorada de su compatriota, la doctora Logan, ha hecho nuevas tentativas, en las que ha fracasado

Es un Negocio SECUESTRAR Chinos Pudientes en Shanghai

La semana pasada fueron secuestrados unos veinte de ellos, exigiéndose rescates en algunos casos hasta de 25.000 dólares

(International)

LONDRES, 23. — "The Sunday Observer" publica un telegrama especial que ha recibido de su corresponsal en Shanghai, en el que se anuncia que ha cundido el terror entre los chinos pudientes que residen en la sección internacional de la ciudad, pues la semana pasada fueron secuestrados unos veinte, exigiéndose rescates en algunos casos hasta de 25.000 dólares. A veces las víctimas eran vendidas de una banda a otra.

De resultas de esto, muchos se dirigen a Hong Kong, donde se proponen comprar terrenos para estar bajo la protección británica.

No Quieren ser Sirvientes de los Curas los Profesores

(Associated Press)

VIENA, 23. — Los profesores del distrito de Burgenland, que actualmente se encuentran bajo la dirección del arzobispo de Viena, amenazan con declarar una huelga nacional en vista de que se les obliga a afeitar a los curas de las parroquias, a lavar sus sotanas y ropa, a enterrar a los muertos y a barrer las iglesias.

Los agravios de los profesores se remontan a la época en que Burgenland pertenecía a Hungría y cuando el clero era omnipotente.

Los profesores piden ahora que se les acuerden los mismos privilegios y libertades que gozan las otras personas que se dedican a la misma profesión en el resto de Austria, pues expresan que no quieren servir de mucamos ni de valets a los sacerdotes.

INMORTALIZARAN A LA MAS RICA

La Sociedad Amigos de Racine permitirá que pose como modelo para un monumento la mujer que pague mejor

PROTESTAS

(Associated Press)

PARIS, 23. — La proposición de vender al mejor postor el derecho de que una determinada mujer sirva como modelo para la figura, que llevará el monumento al célebre autor Jean Racine, ha causado un verdadero tumulto en los círculos literarios de esta capital.

Recientemente la Sociedad Amigos de Racine propuso que "la mujer que ofreciese mayor cantidad de dinero tendría el derecho de figurar en el bajorrelieve de la placa, al lado de la figura del famoso poeta y autor de tragedias".

La placa, de acuerdo con los proyectos actuales, se colocará entre los bajorrelieves, representando a Andrómaca y Ester, dos de los personajes más destacados de las tragedias de Racine.

El mundo literario parisiense se ha sublevado por el hecho de que la ciudad aprobó esos proyectos, sin importarle un comino las facciones que podría tener "la mujer que ofreciese más dinero", preguntándose asimismo cuál es la razón que hay para que un sitio al lado de un hombre tan notable pueda obtenerse con dinero.

La Sociedad Amigos de Racine, como única contestación, ha dicho que hizo esa oferta porque se necesitaban fondos para pagar el monumento.

Se publicaron agrias críticas al gobierno alemán

El ministro de Hacienda, Koehler, reprochó al agente de reparaciones esas censuras

LAS NEGOCIACIONES

(International)

BERLIN, 23. — El ministro de Hacienda, señor Koehler, y el agente general de las reparaciones, Mr. Parker Gilbert, celebraron una conferencia que duró cuatro horas, sin que pudieran llegar a un acuerdo.

Se ha dado a la publicidad un comunicado oficial, en el que se anuncia que se entregó a M. Gilbert una carta que contenía censuras para todo el sistema financiero y político de Alemania. Se agrega que el señor Koehler reprochó al agente general de las reparaciones por haber faltado a su palabra, a publicar subrepticiamente las críticas al Gobierno, violando así el acuerdo para mantener secretas las comunicaciones oficiales de carácter confidencial.

Las negociaciones continuarán la semana próxima.

CAYO EN PODER DE LOS MOROS UNA BUENA PRESA PARA EXIGIR UN VALIOSO RESCATE

(International)

PARIS, 23. — El corresponsal de "Le Tepms" en Casablanca comunica que M. Ives Steeg, sobrino del gobernador general de Marruecos, su esposa y los esposos Jean Maillet, fueron secuestrados por moros rebeldes en el bosque de Douara, a 200 kilómetros al Sudeste de Casablanca, y se crea que se exigirá por ellos un fuerte rescate.

Un magnate del azúcar busca el mejor mercado

El coronel Tarafa se propone conseguir que se restrinja la producción mundial del azúcar

EMBARCOSE HOY

(International)

LA HABANA, 23. — El coronel Tarafa, presidente de la Comisión de Defensa de la producción de azúcar, ha partido para Nueva York, con el propósito de dirigirse más tarde a Holanda, a fin de conferenciar con las autoridades holandesas acerca de la producción de azúcar de Java. Después irá a Checoeslovaquia, para conferenciar acerca de la producción de azúcar de remolacha.

El coronel Tarafa se propone conseguir que se restrinja la producción mundial de azúcar, y al mismo tiempo encontrar nuevos mercados para colocar el azúcar que produce Cuba.

Los Paisanos de Uzcudun Quieren Ser Boxeadores

En la tranquila aldea del campeón vasco se ha despertado una verdadera fiebre de emulación y ambición

YA CASI NO HAY LEÑADORES

(Associated Press)

REGIL, 23. — Inspirados por el ejemplo de Paulino Uzcudun, que es el habitante más distinguido de esta aldea, un gran número de leñadores vascos se están dando trompadas, tratando de aprender, lo que para ellos significa adquirir una enorme fortuna.

Es tal el auge de la moda pugilística que los patrones de la industria maderera encuentran dificultades para obtener trabajadores, y aseguran que muchos leñadores excelentes se están convirtiendo en boxeadores mediocres.

Viejos pugilistas de Francia y de otros países han llegado a la región vasca con el fin de enseñar las mañas del ring a los ambiciosos leñadores.

Circulan en esta aldea historias fantásticas sobre la cantidad de dinero que ya ha ganado Uzcudun, y no le van en zaga las anécdotas que se refieren sobre su vida pasada.

Hay, sin embargo, algo verdadero, y es que Paulino ha podido comprarse su casa y un buen número de hectáreas de terreno, esperando regresar a su país cuando haya terminado su carrera pugilística después de obtener el campeonato mundial de box.

Uzcudun pasó su niñez cuidando ganado y el tiempo perdido la empleaba derribando árboles y llegó a ser el mejor leñador del distrito, ganando todos los campeonatos de esa naturaleza en que participó.

Paulino se dedicaba a la lucha greco-romana antes de ser boxeador.

SE EXPATRIARON DOS REBELDES

Dos promotores del último movimiento en Méjico, que estaban refugiados en una embajada, salieron del país

PROMESAS

(Associated Press)

VERACRUZ, 28. — El general Juan Barragány el licenciado Fernando Cuen, que durante la sublevación de Algada se refugiaron en la Embajada Cubana, temerosos de ser aprehendidos y ser condenados, se embarcaron hoy con rumbo a La Habana.

Mediante gestiones hechas por el presidente de Cuba, señor Machado, ante el presidente de Méjico, señor Calles, los expatriados anuncian que abandonarán completamente la política y que no volverán a Méjico por mucho tiempo.

Los acompaña un agente de la secretaría de la gobernación.

Se está dando una batida contra Gómez

(Associated Press)

VERACRUZ, 28. — Las fuerzas del general Aguirre han comenzado una batida por la región del volcán Orizaba, donde se supone anda prófugo el insurrecto Gómez.

Diversas columnas avanzan en varias direcciones, esperándose que estas actividades darán pronto resultado.

Rusia contará con el panteón de los cerebros

Feodor Chaliapin ha hecho un testamento legando su cerebro a la flamante institución

SERAN ESTUDIADOS

Antes de ser exhibidos, los cerebros serán anatomizados microscópicamente

LA COLECCION

(Associated Press)

LENINGRADO, 23. — La muerte no logrará anular las actividades de los cerebros de los ciudadanos ilustres de Rusia, ni las masas encefálicas de esas notabilidades podrán reposar tranquilamente, si los parientes de esos hombres se someten al proyecto, aprobado por el gobierno soviético, que decreta la organización de un instituto "donde los cerebros de las notabilidades fallecidas serán guardados, como peces dorados, en recipientes de cristal, poniéndose junto a ellos una placa de oro indicando a quién perteneció cada cerebro y sus particularidades".

Pero antes de ser exhibidos, los cerebros serán anatomizados microscópicamente, tomándose nota de todas sus características con la esperanza de que puedan continuar siendo útiles a la humanidad después de la muerte.

"El Panteón de los Cerebros" estará a cargo del profesor Vladimir Bechterev, hombre de ciencia que se dedica a experimentos psíquicos e hipnóticos, quien declaró al corresponsal de la Associated Press que ya tenía a su cuidado los cerebros de tres celebridades rusas y que Feodor Chaliapin ya había hecho un testamento legando su cerebro a la nueva institución.

Sin embargo, los parientes de León Tolstoy han puesto objeciones rehusando entregar el cerebro del gran autor para que sea colocado en el nuevo panteón, pero Bechterev espera vencer las dificultades que se le presentan valiéndose de su insistente y amable persuación.

Por el momento el panteón cuenta con los cerebros de Anton Rubinstein, famoso pianista y compositor, que falleció en 1894; de Dimitri Mendeleff, naturalista y químico, cuyos trabajos sobre las leyes periódicas lo hicieron famoso antes de su muerte, acaecida en 1907, y el de Alexander Dohni, escritor jurista y miembro de la Academia de Ciencias, que falleció en el mes de septiembre pasado.

Según Bechterev, el objeto del Panteón es conservar los cerebros como reliquias y estudiar las relaciones existentes entre las altas dotes naturales de los grandes hombres con la formación de las células encefálicas y las secreciones glandulares.

LA REINA MARIA GESTIONA UNA RECONCILIACION ENTRE ELENA Y CAROL

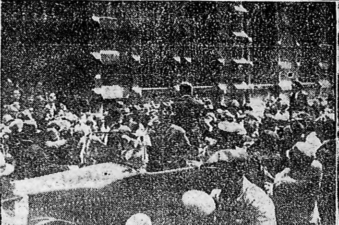
(International)

BUCAREST, 23. — Se informa de buena fuente que la reina María de Rumanía ha propuesto que la princesa Elena se dirija a Florencia la semana próxima, a fin de encontrarse en aquella ciudad con el príncipe Carol, y negociar una reconciliación.

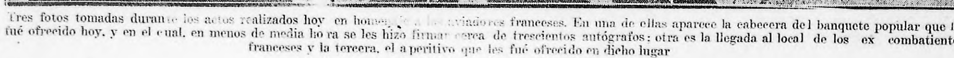
El jefe del Gobierno, señor Bratianu, se opone enérgicamente a este plan.

SIGUEN EN BUENOS AIRES LOS AGASAJOS A COSTES Y LE BRIX









Tres fotos tomadas durante los actos realizados hoy en homenaje a los aviadores franceses. En una de ellas aparece la cabecera del banquete popular que le fué ofrecido hoy, y en el cual, en menos de media hora se les hizo firmar cerca de trescientos autógrafos; otra es la llegada al local de los ex combatientes franceses y la tercera, el aperitivo que les fué ofrecido en dicho lugar

Con una Fiesta al Aire Libre, Celebró su 25 Aniversario el Club San Isidro



Una de nuestras más prog resistas y más prestigiosas instituciones deportivas, el Club San Isidro, celebra hoy el 25 aniversario de su fundación. Con ese motivo se cumplió hoy un extenso programa de festejos. El grabado muestra algunas escenas de los actos al aire libre

Hoy

El antimilitarismo de los niños de hoy, según la comprobación de las jugueterías.
No existe la "ola de criminalidad" de que tanto se habla, según comprobaciones científicas.
Anécdota del Dr. Carlos Pellegrini.

(Continuación de la página anterior)

en Nueva York, fué representada, en los 5 años que lleva corridos hasta igual fecha de este año, 235.905 veces, lo que es también un record mundial de representaciones en general.

Ya el público va acostumbrándose a la idea de que un campeonato de ajedrez pueda resultar un aserradero. Con una regularidad digna de los mejores "lumber mills" de Oregon o del Canadá, los campeones fabrican su hermosa tablita todos los días. Tablas, tablas y tablas.

Hay otra acepción perfectamente conocida aunque huela un poco a galicismo. Se dice también "plancha"...

Severino viene del latín (serelus) y significa: firme con la justicia. Hilarion viene del latín (hilarius) y quiere decir: el alegre.

El que se frotará las manos de contento es el señor Leguía, en el Perú. Leguía había puesto en práctica mucho antes que el dictador Ibáñez deportar a las personas conspiradoras o nutoriamente molestas. Con delicabeza suma suele embarcarlas en los primeros vapores que pasan por el Callao, rumbo al extranjero. La satisfacción es explicable. Leguía dirá a estas horas que Ibáñez le está copiando sus métodos y sistemas.

El presidente Alvear está en Mar del Plata. Inopinadamente se ha escapado de la capital ayer y estará mañana de regreso. El viaje actual no es sino un anticipo de los futuros viajes de fin de semana, o de media semana, con que S. E. veranea.

Se trata, hoy, de adoptar disposiciones para ocupar la nueva casa marplatense. Prevenir es gobernar, dijo alguien...

Edad Media...

Léase el cable de hoy: "Monseñor Marty, obispo de Montauban, imploró humildemente del Pontífice, postrado ante sus plantas, el perdón y el olvido por su actitud en favor del diario "L'Action Francaise", al haberse negado a firmar la carta del episcopado francés condenando al diario mencionado. El Papa ayudó a levantarse al prelado, etc."

¡Edad Media!... ¡Extrañas supervivencias medioevales en pleno 1927!

Entre los deportados chilenos, hay un caso que, si no fuera tan triste, podía tomarse humorísticamente. Es el del colega periodista Cariola, director de "El Diario Ilustrado", que, el día de la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de las armas chilenas, le pidió a la Virgen que le devolviera la libertad a Chile...

¡Así pagan el diablo y la Virgen! ¡El señor Cariola tiene que abandonar el país!...

—¡Sólo muerto conseguirán embarcarme! — es una frase que acaba de decir, hace pocos días, Alessandri al ministro Balmaceda, que le comunicaba la grata nueva de tener que irse de grado o por fuerza.

Cualquiera esperaría una resistencia heroica, un martirio. No. Lo que significaba Alessandri es que no lo embarcaban de ningún modo "en vapor". Tomar el tren y pasar a la Argentina, parece que es distinto...

El Dante va a perder su tumba en la imperial ciudad de Ravena. Verdad es que la tumba del Dante, un templete pseudo-clásico construído en el siglo XVIII, es un monumento indigno de guardar las cenizas del poeta máximo de Italia tanto más que D'Annunzio, en vida, tiene su "Vittoriale" magnífico.

Existe el proyecto de mudarlo de casa al Alighieri, mientras se construya algún mausoleo "kolossal", de proporciones dantescas y mussolinianas.

Un acontecimiento.

Charlie Chaplin ha dado fin, ayer, a su película "El Circo", la última de sus producciones, largo tiempo esperada e interrumpida por los "affaires" del divorcio y del chantage legal de su ex esposa, la feroz y antipática Lita Grey "la mujercilla insignificante — dijo "The New Republic"— que ha impedido a 500 millones de hombre en el mundo, el tesoro de una hora de verdadera alegría".

No hay tal "ola de criminalidad y de suicidios" como solemos decir los periodistas. Y el público, por su parte, lo primero que hace, es culpar a los periodistas de colaborar en la difusión de la famosa "ola".

Pruebas y números al canto.

Ellen C. Potter, en un informe a la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales, demuestra que en el estado de Pensilvania, por ejemplo, la criminalidad ha descendido, de 1875 a la fecha, en un 40 por ciento.

Se dirá que nada tenemos que hacer con lo que sucede en Pensilvania. Ese informe es más vasto y más científico, sin embargo. Demuestra, palmariamente, que es un mito el creer en la ola ascendente de criminalidad y de suicidios, así como en los suicidios infantiles. La observación puede aplicarse al mundo entero. La proporción de delitos de sangre "es inferior", hoy, o estacionaria, por lo menos, a los datos de otros años.

Resulta, entonces, que los principales culpables del mantenimiento de esa falsa idea somos los periodistas. "Basta la sucesión de dos crímenes sensacionales o de dos o más suicidios para que se ponga el grito en el cielo. Los primeros en turbar la normalidad han sido los periodistas con sus informaciones".

Lo que admite Potter es "rachas esporaicas, contagios del momento".

Entre nosotros tenemos una comprobación cercana: el cianuro.

En Chile se celebran por estos días las fiestas de la Primavera. Estas fiestas equivalen al Carnaval, que en el vecino país, por un acuerdo lógico, ha sido suprimido de la época en que le corresponde según el calendario europeo, y puesto de acuerdo con la sucesión de las estaciones en nuestro hemisferio austral. Celebrar el carnaval en otoño, como se sabe en la Argentina, por la única razón de que por los mismos días se celebra en Europa, es no asignar a esas fiestas el significado que tienen.

El doctor Lanari, decano de Medicina, manifiesta hoy que el Hospital de Clínicas está frente a una terrible crisis financiera y pide al P. E. un crédito de 300.000 pesos adicionales a los 800.000 que cuesta, anualmente, por presupuesto. Se confiaba en la aprobación del nuevo presupuesto, pero, como no se ha hecho, la crisis es más grave.

"No es posible que el Hospital continúe su finalidad social y docente", dice el decano.

Y "decente", agregaríamos a lo de "docente".

¿Y la famosa pesquisa de la policía?

Nos dicen que en Montevideo le toman el pelo a "la mejor del mundo", hasta en los cafés.

Cuando entra alguién a un café, antes de dar los buenos días, pregunta:

—¿Estuvieron por aquí los asaltantes?

—Hace un momento, responden. Tomaron un café y se fueron...

La colonia noruega ha decidido abandonar las islas Galápagos, donde se había ubicado, por la imposibilidad de mantener comunicación constante con el continente americano. Estas islas, que pertenecen al Ecuador desde 1832, están ubicadas sobre la línea ecuatorial, a unas 300 millas de la costa, en el Pacífico. Tienen en total una superficie de 7640 kilómetros cuadrados y una población de 2000 indígenas, dedicados casi exclusivamente a la pesca de tortugas.

LA MONTONERA—

Flamean en el viento las banderolas
Y se encrespan las crines y las melenas,
Y aunan el reflejo de las arenas
Su brillo diamantino las tercerolas.
Los pañuelos anudan rojas golas
A las bravas gargantas de insultos llenas,
Y el prepotente puño muestra las venas
Donde pinta la sangre violadas olas.
Se encabritan los potros en el sendero,
Las virolas responden en el apero
A las dulces milongas de las cigarras,
Y en el hinchado lomo los mocetones
Van llevando la carga de sus canciones
Pendientes de las cuerdas de las guitarras.

D. Fontanarrosa

EFEMERIDES—

1862.— Los griegos, hartos de sentirse gobernados por un rey que no era otra cosa que una hechura de las grandes potencias —[illegible]— Othon—deciden enojarse, hacer una revolución y dar a entender que un pueblo irritado puede ser la cosa más peligrosa.

Estamos a 23 de octubre de 1862, y como no hay para qué dejar para mañana lo que se puede hacer hoy, es que el ejército griego se ha levantado diciendo que la nación padece con las inhabilidades de Othon...

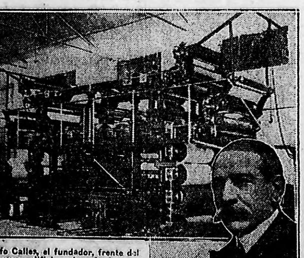
El cual Othon —véase lo fácil que es expulsar a un intruso — dice que bueno, tomando a poco las de Villadiego y refugiándose en su amada Baviera.

Fortuna explicable.

Se hablaba de la fortuna sólida que había amasado X. y Don Carlos Pellegrini hizo esta observación:

—¿Y cómo no va a estar rico, si ha vendido siempre a los que siempre lo han comprado?

"Los Andes" de Mendoza Cumplió 45 Años



Adolfo Calles, el fundador, frente del nuevo edificio y la máquina

Nuestro colega "Los Andes" de Mendoza, ha entrado en el 46o. año de su existencia. El nuevo aniversario encuentra al prestigioso colega andino en el disfrute de una prosperidad muy merecida, puesto que es el producto de una constante dedicación a la defensa de los intereses públicos de esa provincia, a la que ha servido con tesón e inteligencia.

Fundado en 1882 por don Adolfo Calle, "Los Andes" ha mantenido a través de su larga vida su tradición de prestigio y ha contribuído eficazmente al progreso de la rica región a que sirve, de la cual es uno de sus más sólidos exponentes.

Al dejar constancia de nuestra complacencia por los progresos del colega, le enviamos un cordial saludo, con nuestros votos por que su prosperidad continúe creciendo como hasta hoy.

Efectuáronse varias pruebas Ciclistas hoy

Una apreciable cantidad de entusiastas participantes reunieron aquéllas

RESULTADOS

Organizadas por instituciones no afiliadas, se efectuaron esta mañana cuatro pruebas ciclistas sobre el camino a Tigre, las que dado el numeroso plantel de competidores que reunieron y el entusiasmo evidenciado por éstos durante el transcurso de las mismas, alcanzaron lucimiento y dieron, lugar algunas de ellas a finales sumamente reñidos e interesantes.

El Cicles Club Los Andes, realizó dos carreras, una libre a todo corredor de tercera categoría, sobre el trayecto Núñez-Tigre-Núñez, y la otra reservada para menores en el recorrido Núñez-San Isidro-Núñez, las que tuvieron el resultado siguiente: Tercera categoría: 1o. F. Montontti, con bicicleta Maino, en 1 hora 20 minutos 35 segundos; 2o. A. R. Hernández a una máquina, con bicicleta Allprandi; 3o. L. Rodríguez, con máquina Eregret; 4o., A. Guasti y 5o. A. Interliggi.

En la de menores, venció en excelente estilo el representante del Club Deportivo América, Eudoro Giffi, quien con su máquina Maino, cubrió la distancia en 43m, 30"; 2o. J. Bejega a 3 máquinas, con Eregret; 3o. Mañico y 4o. C. Regazzo.

Sobre el mismo trayecto que la primera de éstas, el Cicles Club Núñez hizo disputar una prueba reservada para novicios, en la que se impuso J. Sánz, con máquina Dante, en 1 h., 15 minutos; 2o. se clasificó R. Pileta, con bicicleta Boero; 3o. L. Coll y 4o. M. Campana.

El Club Ciclista Universal Belgrano, realizó una carrera para menores sobre el trayecto Núñez-Olivos-Núñez, logrando adjudicarse la victoria el aficionado A. Lebano, con bicicleta Frera, en 17 minutos, ocupando el segundo puesto I. Franceschini y el tercero G. Ronqueiro.

SE PRODUJERON ANOCHE VARIAS PELEAS

En la esquina de las calles Caning y Camargo sostuvieron un incidente por cuestiones del momento Héctor Carabajal y Alfredo Larchi.

Este último resultó lesionado de escasa importancia a consecuencia de varios golpes de puño.

Ambos fueron detenidos por un agente de la comisaría 27a.

En el café de la calle Ramón Falcón 4801, a raíz de una incidencia por cuestiones de juego, Vicente Leonelli fué lesionado por otro parroquiano que huyó.

Intervino la comisaría 43a. que procura detener al prófugo y dió intervención al juez Ortega.

Carlos Gómez, que vive en Avariños 2755 discutió anoche a las 23 con un guarda de ómnibus de la empresa Primera Junta.

El guarda lo lesionó con la máquina de expender boletos y lo hizo caer del estribo donde viajaba.

Fué curado en el hospital Salaberry y el guarda aun no ha sido detenido.

COSTES Y LE BRIX, VAN A COMER CON EL PUEBLO



Los dos intrépidos aviadores franceses, llegando al restaurant en donde fué servido el banquete en su honor. Los dos héroes, con su sonrisa de siempre, sonríen ante las aclamaciones de los que estaban allí reunidos esperándolos

El público apostado en la puerta del colegio La Salle, esperó impaciente esta mañana la llegada de los aviadores franceses, invitados por la dirección de aquel instituto a concurrir a la misa que en acción de gracias se había dispuesto en la capilla del establecimiento.

Los alumnos de la casa, en formación a la entrada del colegio, presentaba un aspecto animado y bullicioso, interrumpido de momento en momento por la llegada de los fieles, que, en procesión inacabable, penetraban a la capilla.

Costes y Le Brix llegaron cerca de las diez y media, no obstante estar anunciada la ceremonia para las diez en punto. Su paso por la calle Río Bamba fué presenciada por numerosas personas, quienes al saber la llegada, aprovecharon la oportunidad para conocer a los populares huéspedes.

Al detenerse el auto al pie de la escalinata del colegio, los alumnos y el público prorrumpieron en delirantes manifestaciones, que se prolongaron hasta el momento en que los dos aviadores penetraron en el templo.

Atestada de fieles y admiradores, la capilla daba la impresión solemne de un acontecimiento raro, que la presencia de los bravos muchachos justificaba en demasía. En el frontispicio del altar mayor, en grandes letras, se leía: "DIEU PROTEGE LA FRANCE".

Luces en profusión. Cabezas curiosas que se asomaban sin reparos, buscando los rostros efusivos, con algo de timidez, de Costes y Le Brix. En seguida, el órgano, rotundo y sonoro, dejó oír las notas sagradas, que se multiplicaron en el cielo de la nave.

Los dos aviadores ocuparon sus puestos en los asientos colocados frente al altar mayor. Comenzó la ceremonia, oficiando un sacerdote de la iglesia Balvanera. Abstraídos con el ceremonial, escuchamos de pronto las voces inefables y penetrantes del Ave María de Gounod, tan graves y melancólicas, que por fuerza tuvimos que rendirnos a la emoción de un momento grandioso.

La ceremonia no podía durar. Todo el encanto del acto quedó roto, cuando las voces del órgano dejaron oírse y el monótono acento del sacerdote substituyó las sublimes cadencías de la música inmortal.

Al abandonar el templo, después de haber recorrido las dependencias del colegio, Costes y Le Brix se vieron rodeados por la multitud que acechaba en la puerta su salida. Entre el maremágnum de cabezas se distinguían las manos de los dos esforzados muchachos que saludaban a sus admiradores.

En brazos de los combatientes

Los automóviles partieron velozmente hacia la calle Rivadavia, donde tiene instalada su sede la Unión de Combatientes Franceses. En la puerta recibió a los aviadores su presidente, el ingeniero don Almandos Almonacid, quien les expresó el saludo de la institución. Tanto los balcones, como las escaleras del edificio, se hallaban ocupados por numerosos socios, que se apretujaban, llenos de un entusiasmo patriótico indescriptible, para dar la bienvenida a sus gloriosos conterráneos. La escalera estaba virtualmente cubierta de flores.

Costes y Le Brix subieron los escalones estrechando manos y recibiendo abrazos cordialísimos, en medio de una ovación estruendosa. Luego de ser presentados a la plana mayor de los asociados, los aviadores se asomaron al balcón y repitieron su gesto amistoso al público que en la calle esperaba.

Acompañados por el embajador de Francia, Mr. Georges Picot, se dirigieron un patio interior, donde se había preparado el aperitivo, bajo un inmenso toldo. Ante la mesa, los aviadores tuvieron oportunidad de contemplar los rostros heroicos de cientos de soldados franceses, todos los cuales sonreían a la grandeza triunfante de la patria, en estos jóvenes próceres.

La salutación

Con palabras sencillas y felices, el presidente de la institución, don Almandos Almonacid, acogió a los aviadores y les dispensó el título de socios honorarios de la Unión de Combatientes. En seguida hizo uso de la palabra el vicepresidente, señor Emilio Chauvelot, para destacar la proeza de sus paisanos y expresar la satisfacción de la entidad al recibirlos en su seno.

Apenas repuesto Costes de la emoción que las palabras del vicepresidente le produjeron, levantó la voz, en medio de un religioso silencio, para agradecer en nombre propio y en el de su compañero de empresa, el cordial recibimiento que les dispensaban, aquéllos que alguna vez habían pasado a su lado en el campo de batalla. Recordó asimismo las instituciones análogas de combatientes que en todas partes honran la memoria de Francia, y terminó su oración invocando el nombre glorioso de la patria. Sus últimas palabras cortadas por una irremediable emoción. Gracias, señores; gracias, señoras.

Prolongados fueron los aplausos. No se habían apagado todavía, cuando el embajador de Francia, monsieur Picot, dirigió expresivas palabras a los aviadores y a los combatientes. Las palabras del ministro fueron también saludadadas con una salva de aplausos.

En seguida los concurrentes, alzando sus copas, brindaron por la felicidad de Costes y Le Brix y por Francia, tan bien representada.

La "signature"

A poco los dos bizarros aviadores se vieron rodeados por los presentes, y sometidos a la tortura interminable del autógrafo. No habían bastado los apretones de mano; los ramilletes de flores; las frases halagüeñas. Todavía les restaba esta via crucis de la "signature". Comenzaron las damas solicitando una firmita. Las firmas de Costes y Le Brix se prodigaron sobre tarjetas, cédulas de identidad, simples cartas familiares, papeles arrugados. Poco a poco el mal creció.

No encontrando los presentes el documento apropiado donde estampar sus firmas, los aviadores buscaron en sus bolsillos, y unos pañuelos, otras carteras y guantes, fueron desfilando ante el lápiz veloz y complaciente de los héroes, durante más de veinte minutos.

—Si vous plait, monsieur — decían las voces inacables.

Y una vez Costes y otra vez Le Brix estiraban su mano y estampaban la firma.

Presentación de combatientes

En un breve intervalo, las autoridades de la institución presentaron a los aviadores a los legionarios británicos y a los norteamericanos residentes en esta ciudad. Estos saludaron con verdadera emoción a Costes y Le Brix, recordándoles los momentos angustiosos de la gran guerra.

Los boy scouts franceses

Antes de retirarse de la casa, los visitantes fueron conducidos a otro patio, donde esperaban en formación algunos boy scouts franceses, vestidos a la usanza francesa. Ante aquel espectáculo inesperado y ante la presentación de armas de los pequeños uniformados, Costes y Le Brix se cuadraron militarmente, mientras por su imaginación pasaba la imagen soberbia de la Francia en armas.

La despedida

La prolongada estada de los aviadores y lo avanzado de la hora, hizo prorrumpir a muchos de los presentes:

—La soupe! La soupe!

Costes y Le Brix se aprestaron a partir, pero todavía fueron conducidos al balcón que da a la calle Rivadavia, desde donde el teniente Costes arrojó un clavel que poco antes le habían entregado, sobre la multitud, que se arremolinó para alcanzarlo.

Al descender del balcón para ocupar el auto, las señoritas, desde lo alto, les arrojaron flores y tras largos vítores y aplausos, partieron en dirección al restaurant Conte.

El banquete popular

Totalmente ocupado por largas filas de mesas, aparecía el salón comedor del restaurant, donde se había preparado el almuerzo con que las sociedades francesas obsequiaban a los ilustres huéspedes. Eran aproximadamente las 13 horas, cuando llegaron los invitados y en momentos en que muchos asientos de las mesas ya se hallaban ocupados.

Los presentes se pusieron de pie, y tras larga ovación, Costes y Le Brix avanzaron por en medio de las mesas, para ocupar sus puestos en la cabecera de la mesa. Presidió la demostración el ministro de Francia, teniendo a su derecha a Costes y a su izquierda a Le Brix.

La comida se prolongó durante cerca de dos horas, dirigiéndose luego los visitantes al hipódromo.

(18) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

"La estrella del destino"

Por Ida M. Tarbell



NAPOLEON continuó sus éxitos en Italia, venciendo a Beaulieu, el comandante austriaco, en todos los encuentros. Sus triunfos asombraron a los funcionarios del Directorio en París, a quiénes escribió: "Beaulieu está desconcertado. Una victoria más y seremos dueños de Italia". Así poco a poco se iba imponiendo la fama de Napoleón. Asombrando a los franceses



ATACO a Lodi el 10 de mayo. Sus granaderos tomaron la ciudad y continuaron el avance, formando una masa sólida, a través del puente sobre el río Adda. Cuando estaban a mitad de camino, un terrible fuego de cañón rompió la columna, y retrocedieron. Instantáneamente Napoleón se puso a la cabeza de sus fuerzas, y cruzaron el puente con gran impetuosidad, tomando treinta baterías austriacas. En adelante, Bonaparte fué conocido entre sus soldados con el apodo de "Le Petit Corporal". Se había granjeado la voluntad de todos con una cualidad que es muy admirada entre los soldados: el desprecio de la muerte. Sus soldados se convencieron de que no podría fracasar.



DESPUES de la batalla de Lodi, Napoleón empezó a tomar una confianza ilimitada en sí mismo. Se despertó el aspecto místico de su carácter, pues se creyó guiado por una "estrella del destino", que siempre le protegería. Y efectivamente, parecía que el joven militar tenía una buena estrella que lo guiaba hacia el triunfo. Desde este momento nace a la inmortalidad.

UN BUEN TRIUNFO OBTUVO ESTA TARDE HURACAN

Boca Venció a Porteño con Gran FACILIDAD

En el primer período, señaló dos tantos y uno en el segundo

Crecida cantidad de espectadores se dió cita esta tarde en el campo de deportes del Club Boca Juniors, en el cual el primer equipo local se medía con el de igual categoría del Club Porteño. A pesar de la disparidad de fuerzas y la diferente campaña que están cumpliendo estos equipos, un público numerosísimo, dada la importancia de la lucha, ocupó las amplias tribunas del mencionado campo de juego.

Los equipos

Cuando el referee Lorenzo Martínez hizo alistar los equipos, éstos se presentaron así formados:

Boca Juniors: Tesorieri; Strada y Muttis; Médici, Fleitas Solich y Moreyra; Bissio, Kuko, Tarasconi, Cherro y Olmos.

Porteño: Santamaría; Sisca y Finetti; Ilian, Mansilla y Cernicoff; Oliva, García, Gómez, Morelli y Stia.

PRIMER TIEMPO

A las 13 y 15 horas inician los delanteros del Porteño la lucha, llegándose en su primer ataque hasta las proximidades de la valla boquense, Muttis intervino frustrando este primer ataque despojando de la pelota a Oliva cuando éste intentaba cortarse hacia el arco contrario. Insisten los delanteros de Porteño y Oliva desde cerca hace un fuerte tiro ante el cual Tesorieri tuvo que emplearse.

Boca cede un corner

A los 3 minutos de juego los delanteros de Porteño que están jugando con inusitado entusiasmo, llevan varios ataques y Muttis al querer detener a Oliva se ve obligado a ceder un corner. Tirado el puntapié de esquina por el mismo Oliva, éste no tiene mayor resultado debido a que la pelota sale afuera.

Poco a poco los locales consiguen armonizar sus líneas y a partir de los 4 minutos se colocan [illegible] la ofensiva dando abundante la[illegible] a la defensa visitante, en la que se destaca netamente el guardavalla Santamarina.

Tarasconi, abre el score

A los 5 minutos la línea boquense se aproxima a la valla contraria y Cherro desde cerca enfila un potente shot, que rechaza débilmente Sisca. La pelota va a los pies de Kuko, quien sin pérdida de tiempo la cruza al centro. Tarascone, que se encuentra bien colocado, recibe la ball y con shot esquinado consigue el primer tanto para su cuadro.

Después del goal los boquenses se sitúan a la ofensiva llevando continuos ataques ante los cuales Santamarina que está resultando el hombre del field, se emplea seriamente logrando lucirse ampliamente.

Un recio tiro de Kuko a los 30 minutos de juego es bien detenido por Santamarina quien fué muy aplaudido.

Porteño llevó algunas cargas aisladas que no pasaron de la línea de backs, mientras que Boca atacaba siempre sobre la ciudadela contraria.

Segundo goal de Boca

Iban transcurridos los 39 minutos de juego cuando los locales conquistaron su segundo tanto. Cherro, en posesión de la pelota, inicia una rápida corrida, anulando a varios hombres que le salieron al encuentro y haciendo luego un pase a Tarascone, quien, encontrándose bien ubicado, no halló ninguna dificultad aparente para señalar el segundo goal de Boca Juniors.

El equipo local persistió en su dominio hasta el final del período, no siendo modificadas las cifras del score.

Boca Juniors	2
Porteño	0

SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los jugadores al field después del descanso de práctica los boquenses una vez reiniciado el juego se sitúan en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa contraria. Santamarina a los dos minutos de este período debe emplearse seriamente ante un fuerte shot de Cherro.

Tarasconi anota el tercer goal

Transcurrían tres minutos de este período cuando Cherro merced a un esfuerzo individual consigue acercarse a la valla contraria y en buen momento le cede la pelota a Tarasconi, quien con un tiro certero no tiene mayor inconveninete en hacer el tercer goal a favor de su bando.

Los locales presionan fácilmente pero la eficaz labor de Santamarina en la defensa impide que consigan sacar más ventajas.

A los 25 minutos Porteño consigue reaccionar levemente equilibrando la lucha por espacio de 5 minutos, pero a partir de los 30 nuevamente la ofensiva pertenece a los locales cuyos delanteros accionan en gran forma.

Cuando el juez anunció el final del match el score arrojaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS	PORTEÑO
3	0

Chacarita JUNIORS, Puso Resistencia en Ambos Períodos, sin Poder Evitar la Derrota

La lucha fué muy interesante durante todo su transcurso, produciéndose incidencias que dejaron gran impresión en el público asistente

Huracán y Chacarita Juniors ofrecían esta tarde a los aficionados la mejor jornada footballística del día. Los viejos rivales de la ex Asociación Argentina, cotejaban por primera vez sus fuerzas, desde que se ha fusionado el football, y la lucha entre ellos había logrado despertar gran expectativa. La buena campaña que están realizando estos equipos, así como la composición de los cuadros que están integrados por conocidos y prestigiosos jugadores hacían prever un encuentro lucido, el cual estaría no exento de situaciones interesantes.

El estadio de Huracán, escenario del encuentro presentaba a la hora de dar comienzo el match un aspecto interesante, ese que se ve solamente en los días de las grandes jornadas.

No menos de cinco mil aficionados se dieron cita en el campo de juego del Parque atriPcios, lo que da una idea del interés que había despertado el encuentro entre la afición local.

Los equipos

Al llamado del juez encargado de controlar la lucha los cuadros se presentaron así formados:

Chacarita Juniors: Alterio; Lloupiss y Cichino; Del Corro, Marchetti y Gil; Fernández, Gaslini, Stagnaro, Cesarini y Colapino.

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Settis; Loizo, Spostio, Stábile, Chiessa y Onzari.

[illegible] y cede la pelota a Chiessa, quien pasa a Stábile, el que, desde cerca, enfila un fuerte tiro que Alterio detiene en buena forma.

Hasta los 15 minutos la lucha se desarrolla con [illegible]

E[illegible] tres minutos do[illegible] goal

[illegible] Settis, después de desp[illegible] la pelota a Fernández, le cede a Chiessa, el que se encuentra en forma [illegible], y después de esquivar a [illegible] contrario le sale al encuentro, hace un [illegible] cruzado que resulta [illegible] a Alterio.

El goal conseguido en estilo [illegible], provoca una salva de aplausos en las tribunas.

No se habían acallado aún los aplausos por la obtención del primer goal, cuando los locales consiguen asegurar sus posiciones con un nuevo tanto, conquistado en la forma siguiente: tres minutos después del primer goal, el mismo Chiessa recibe un pase alto de Stábile, y hace un fuerte tiro cruzado que Alterio no alcanza a interceptar.

Huracán en la ofensiva

Estos dos contrastes tienen la virtud de desmoralizar a los jugadores visitantes, en cuyas filas se nota el desconcierto. Los ataques de los delanteros locales se suceden con frecuencia, y en todo lo que resta del período, la lucha corresponde a Huracán cuyos delanteros someten a un verdadero asedio a la valla defendida por Alterio, el que se defiende en gran forma, consiguiendo en repetidas [illegible] verdaderamente difíciles.

Alterio se luce

A los [illegible] Onzari después de avanzar por un costado del field, [illegible] centro, recibiendo la [illegible] Stábile quien desde cerca enfila un potente shot que Alterio detiene en gran forma.

En el otro campo Nóbile se luce al detener en gran forma un ataque encabezado por Gaslini.

Un nuevo centro de Onzari, provoca minutos después otra lucida intervención de Alterio que se luce al detener en gran estilo un fuerte tiro de Spósito.

La lucha continúa en forma francamente favorable a los locales siendo muy pocos los avances que llevan los ágiles visitantes, los que son llevados por medio de jugadas individuales. La defensa local tiene que emplearse muy poco para desbaratar fácilmente todos los ataques de los ágiles visitantes.

A los 30 minutos Stagnaro consigue avanzar en forma individual y cortarse. Pratto, en meritorio esfuerzo, consigue alcanzar al delantero contrario y evitar que remate la jugada cuando tenía grandes probabilidades de éxito. Pocos minutos más tarde Chiessa, al rematar en forma desviada una jugada de Loizo, pierde una magnífica oportunidad de aumentar el haber de su score.

Los minutos finales son francamente favorables a los locales, cuyos delanteros provocan continuas situaciones de apremio para la valla de Chacarita Juniors, en la cual Alterio sigue desempeñándose con gran acierto.

El primer período finaliza así:

Huracán	[illegible]
Chacarita Juniors	0

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo se inicia en forma equilibrada llevando los visitantes algunos ataques peligrosos, ante los cuales la defensa local debe emplearse a fondo para evitar ulterioridades.

Chacarita descuenta ventajas

A los 3 minutos de este tiempo Marchesse consigue la pelota y la envía sobre el otro campo. Gaslini alcanza a apoderarse de la ball y después de esquivar a cuanto adversario le sale al encuentro, cruza la pelota a la izquierda, en donde la alcanza Colapino, quien con un shot cruzado resta chance a Ceresetto, quien se esfuerza, pero no puede evitar el goal.

Ultimo goal de Huracán

Los locales se sitúan en la ofensiva y consiguen a los 24 minutos anotar el tercer y último goal, en la forma siguiente:

Loizo avanza rápidamente por su ala y después de esquivar a cuanto adversario le sale al encuentro, coloca un buen centro que recibe Spósito, el que con un tiro corto no tiene inconveniente en vencer por tercera y última vez a Alaterio.

El match terminó con este resultado:

HURACAN	CH. JUNIORS
3	1

F. C. Oeste se Impuso a Sportivo Buenos Aires

El equipo de Caballito, pasados los primeros momentos del match, se colocó en decidida ofensiva consiguiendo mantener el score a su favor

En la cancha que el club F. C. Oeste posee en Caballito, se realizó esta tarde el partido entre el primer equipo local y el de Sportivo Buenos Aires. La lucha había despertado interés por las últimas performances producidas por el cuadro visitante que hacían prever en él a un enemigo capaz de hacer difícil el triunfo a F. C. Oeste.

Poco después de las 15 horas, el referee llamó a los equipos que se presentaron en el field constituídos de este modo:

F. C. Oeste: F. Suárez; y Badino; Vigliola, [illegible] y A. Suárez; Franchelli, [illegible], Ganduglia, Alfieri y D'Alessandro.

Sportivo Buenos Aires: Moreira; Del Cerro y Arz[illegible]; Viegas, Candal y Orlandini; Peucelle, Cilento, Barrios, Tazin y Blanco.

En los primeros minutos el juego fué equilibrado, llevando avances las dos líneas y obligando a las defensas a realizar jugadas de poco aprecio.

Buena intervención de Moreyra

A los 6 minutos de juego Ganduglia pone en juego a Francelli; éste esquiva a Orlandini, y, luego de correrse unos metros, coloca un buen centro, que recibe Alfieri. El tiro violento de éste es detenido con gran esfuerzo por Moreira, que debe arrojarse al suelo, mereciendo su jugada nutridos aplausos del público.

Continúa el juego parejo y reñido, y a los 10 minutos se produce el primer corner de la tarde, cedido por Viegas. Tira D'Alessandro, y la pelota es recibida por Chalú, quien, desde regular distancia, ensaya un tiro al arco, que resulta alto.

Dos corners consecutivos

Momentos después, en el campo opuesto, A. Suárez se ve obligado a ceder corner. Peucelle ejecuta el puntapié de la esquina, recibiendo Blanco la pelota, que tira, sin pérdida de tiempo, al arco. Iribarne rechaza bien, aunque debilmente, y la pelota cae en poder de Cilento, quien vuelve a shotear al arco, y Badino, en su propósito de alejar la pelota, la desvía nuevamente al corner.

Peucelle vuelve a ejecutar el corner, y Cilento, que recibe la pelota, cabecea, mandándola po sobre el travesaño.

F. C. Oeste abre el score

Hacia los veinte minutos, el equipo de F. C. Oeste comienza a manifestarse en la ofensiva, atacando con gran empuje.

A los 21 minutos, Franchelli, luego de haberse colocado bien, sirve un buen centro, que devuelve Del Cerro. Chalú consigue la pelota, y desde lejos, tira un fuerte shot al arco. La pelota da en el travesaño y al volver al campo, Ganduglia, que estaba bien colocado, la recoge, y con un vioento tiro, la manda a cabecea, mandándola sobre el trato del partido.

F. C. Oeste en la ofensiva

Después de este tanto, continuó F. C. Oeste en la ofensiva, abundando en ataques que hicieron peligrar muchas veces la chance de los visitantes.

A los 25 minutos, Moreira vuelve a lucirse al detener un fuerte tiro de D'Alessandro. La pelota se desvió y produjo corner, que se encargó de ejecutar Franchelli, desviando el tiro.

Insiste F. C. Oeste y D'Alessandro malogra un buen avance de F. C. Oeste, por tirar desviado desde buena ubicación.

Sigue en el ataque F. C. Oeste, hasta el final del período, y no obstante Sp. Buenos Aires lleva algunos buenos avances que ponen a prueba la defensa local en la que se destaca netamente su zaguero Badino.

Cuando el referee anuncia el final del período el score está así:

F. C. OESTE	Sp. Bs. AIRES
[illegible]	[illegible]

SEGUNDO TIEMPO

A los 10 minutos, Orlandini en un avance de los visitantes pasa la pelota a Blanco que se corre y la cede a Cilento, quién inmejorablemente colocado con un tiro fuerte consigue vencer a Iribarne empatando el score.

Pocos minutos después, avanza la línea de F. C. Oeste y Alfieri al recibir un pase de Ganduglia con un tiro bajo y cruzado señala el goal que dió el triunfo a los locales.

Al terminar el match, el score era este:

F. C. OESTE	SP. BS. AIRES
2	1

Una incidencia cerca de la valla de Arg. Juniors provocada por los delanteros del club River Plate

El arquero de A. Juniors en un momento de apremio

Alterio, de Chacarita Juniors en una difícil intervención ante un tiro de un delantero del club Huracán

PRIMER TIEMPO

El juez Galli, que controla la lucha, practica el sorteo de estilo resultando favorecido el capitán del cuadro visitante. Son las 15 y 15 horas cuando Stábile pone en juego la pelota, haciendo un pase a Chiessa. Este quiso avanzar no consiguiéndolo debido a la intervención de Gaslini, que lo detuvo en buena forma. Giglio detiene bien a éste cuando avanzaba y pasa a Stábile, quien se corre por el centro del field, hasta las proximidades de la valla contraria. Cerca de ésta cede la pelota y se "corta" y en forma decidida se dirige hacia el arco contrario. Alterio abandona la valla y arrojándose a los pies de Spósito consigue despojarle a éste de la pelota, recibiendo por esta arriesgada y oportuna intervención una verdadera ovación.

Juego equilibrado

La lucha, desde su comienzo, se desarrolla en forma interesante, siendo las acciones sumamente equilibradas. A los cinco minutos, Settis detiene, en forma brusca, a Fernández. Del Cerro hace efectivo el tiro libre, el cual es interceptado por Giglio. Este avanza un breve trecho.

Asoc. Comercial de Football

Resultados de los partidos

POMONA	DROG. ESTRELLA
1	1
DEP. WESTER	DIAZ MARACCO
2	3
ELAB. PLOMO	JOCKEY CLUB
0	0
ALMAC. NICOMAR	LENEVE
2	1

Resultados de los partidos de polo

Copa Ravenscroft

H. SARMIENTO	LOS MATREROS
10	6

Copa C. de Diputados

P. LINCOLN	HURLINGHAM
14	12

SP. BARRACAS SE IMPUSO A SP. PALERMO

El partido fué muy disputado, abundando las buenas incidencias

Una concurrencia bastante numerosa concurrió al field de Sportivo Palermo a presenciar el match entre el primer equipo local y el de Sportivo Barracas.

A la hora anunciada los equipos salieron al field así constituídos:

Sportivo Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Forichert, Marassi, Muiño, Landolfi y Cruz.

Sportivo Palermo: Croce; Castagnola y Weismuller; Bruzzone, Zumelzú y O'Keefe; Penzi, Izaguirre, Pieri, Terrot y Polimeni.

En el primer tiempo no se pudo abrir el score, a pesar de los esfuerzos que realizaron los dos equipos. Sportivo Barracas llevó la mejor parte del juego, pero no consiguió quebrar la defensa de los locales. Esta hizo un gran partido.

En el segundo período, a los 16 minutos, Muiño elude a Weismuller y tira la pelota hacia adelante. Croce abandona la valla, y como Landolfi estuviera posesionado de la pelota, consigue hacerla pasar sobre la cabeza del arquero, y de esta manera llega a la red.

A los 32 minutos Landolfi esquiva a O'Keefe y Weismuller. Croce sale del arco y le quita la pelota, alejándola débilmente, ocasión que aprovecha Forischer, para, con un tiro fuerte, señalar el segundo tanto a su favor.

El match terminó con este resultado:

SP. PALERMO	SP. BARRACAS
0	2

Dos hombres se pelearon hoy en un almacén

Trabajo, concurrió hoy, a las 11.15 horas, al almacén que Eduardo Requeira tiene establecido en Juan Bautista Alberdi 5591, a efectos de hacer cumplir la ley de descanso dominical.

Con este motivo se suscitó un incidente entre el inspector y Requeira, pasando luego a vías de hecho.

Los dos hombres se tomaron a golpes de puño, produciéndose lesiones de escasa importancia.

Un agente de la comisaría 43a. intervino y después de hacerles practicar la cura necesaria en una farmacia, los condujo a la seccional.

Morea y Boyd Vencieron en los Partidos de Hoy

La tercera jornada del Campeonato Sudamericano de Tennis por la disputa de la Copa Mitre no llevó a los courts del Jockey Club mucha cantidad de público. La definición de la semifinal, favorable a los argentinos, y el hecho de que existiera la casi convicción del triunfo de nuestros jugadores en singles evidenciaron su superioridad sobre los contrarios en los partidos anteriores.

Morea conquistó una buena victoria frente al campeón de Chile, Buscanan, quien le opuso seria resistencia, pero la mejor técnica del jugador argentino dió sus frutos.

Boyd también logró vencer a su contrincante, Conrands, haciendo un rudo juego de drives violentos, que le dieron una victoria merecida.

ATACO A SU RIVAL CON UN CUCHILLO HIRIENDOLO DE SUMA GRAVEDAD

A las 15.30 de hoy ocurrió un hecho grave en el interior del café que existe en la calle Esquiú 1086.

Juan Sánchez y Francisco Spolacin sostuvieron un violento cambio de palabras a raíz de una diferencia surgida durante una partida de billar.

Exasperado Sánchez, extrajo un cuchillo infiriendo a su rival varios tajos en el pecho y ambos brazos.

Conducido al hospital Nueva Pompeya, se comprobó que el estado de la víctima es sumamente grave.

El autor está detenido en la 36a. Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Lamarque.

Kartulovic ha Proseguido con Exito la Prueba de las 24 Horas

El Gardner se mantiene en perfecto estado y la moral del volante también ha sido excelente

Las pruebas de las 24 horas en automóvil ha continuado desarrollándose con todo éxito.

El Autódromo General San Martín se ha visto concurrido por un público bastante numeroso, y si bien las horas de la noche fueron cansadoras y el aburrimiento hizo presa de los presentes, con las primeras claridades del día pareció renacer el interés por la prueba.

El volante Kartulovic, intenta establecer el record de las 12 y 24 horas, ya que es la primera vez que se realiza una prueba similar en un autódromo sudamericano, no pudiéndose considerar que "bata" los records establecidos en anteriores pruebas de las 12 y 24 horas, por cuanto éstas se realizaron en una carretera que es muy diferente a realizarla en un autódromo. Kartulovic, que hasta las primeras horas de esta mañana se mostraba poseído de una gran moral, establecerá, por consiguiente, los records de la citada prueba en autódromo, y como cuenta con un coche que, como el Gardner, ha respondido admirablemente, no dudamos que su record será difícil de superar.

La índole simpática de la reunión, cuyo importe se destina a soliviantar la situación de la familia del conocido sportsman Jorge Cáceres, tan infortunadamente caído en Rafaela, durante la disputa de las 500 millas, llevó al Autódromo durante las horas de la tarde de hoy gran número de personas, que siguieron con interés las etapas finales de la prueba.

El Gardner, durante las horas de la noche, marchó a una velocidad moderada, impuesta, más que nada, por la falta de luz, ya que no existe aún un alumbrado profuso en la pista, y Kartulovic debía ir con cuidado para no desviarse de la pista. Solamente dos gomas pinchó durante la noche, que fueron cambiadas de inmediato en el puesto existente.

Los primeros 500 kilómetros fueron cubiertos en 5 horas, 41 minutos, o sea, a un promedio cerca de los 90 kilómetros por hora. En las seis horas, el Gardner de Kartulovic cubrió 525 kilómetros, con un promedio de 88 kilómetros por hora, habiendo parado en dos oportunidades para cambiar gomas, y otras dos fueron cubiertas en 9 horas, 10 minutos, prosiguiendo al prueba con lisonjero éxito.

Hoy por la mañana, el doctor Gómez, que ejerció las funciones de fiscal del Automóvil Club Argentino, juntamente con el señor Farina, se retiró siendo reemplazado por el ingeniero Traverso.

Las 500 millas fueron cubiertas en 9 horas 6' 24" 4|5.

Las 1.000 millas en 18 horas 23' 29" y 2|5.

En las seis primeras horas de carrera se cubrieron 524.941 kilómetros y 1.069 kilómetros 662 metros en las 12 horas de la prueba.

Los primeros 1.000 kilómetros fueron cubiertos en 11 horas 17' 13" 3|5.

Los 1.500 kilómetros fueron cubiertos en 17 horas 8' 35 segundos.

Los records establecidos de las 100, 500 y 1.000 millas, así como el de las seis y doce horas, conjuntamente con el de los 1.000 y 1.500 kilómtros, son excelentes y demuestran las bondades del Gardner y de su piloto.

Los 2.000 kilómetros fueron cubiertos en 23 horas 7'35" 3|5.

Los promedios exactos fueron los siguientes:

A las 6 horas, a razón de 87 kilómetros 500 metros, a las 12 horas, a razón de 89 kilómetros 250 metros, y a las 18 horas, a razón de 87 kilómetros 166 metros.

Al cumplirse las 24 horas, el Gardner de Kartulovic había recorrido 2078 kilómetros, o sea, marchando a un promedio de 86 kilómetros 950 metros.

Durante el desarrollo de la prueba pinchó dos gomas y paró catorce veces para cargar agua y nafta.

Resultados de los partidos jugados esta tarde

Football

SECCION A

SP. PALERMO	SP. BARRACAS
0	2
BANFIELD	LIB. ARGENTINO
1	0
QUILMES	ESTUDIANTES
2	1
ARG. DEL SUD	PLATENSE
2	2
EST. LA PLATA	TIGRE
4	0
BOCA JUNIORS	PORTEÑO
3	0
S. FERNANDO	G. Y ESGRIMA
2	1
R. CENTRAL	RACING
3	2
HURACAN	CHAC. JUNIORS
3	1
F. C. OESTE	SP. BS. AIRES
2	1
EXCURSIONISTAS	LANUS
1	2
DEF. BELGRANO	ARG. QUILMES
0	2
ARG. JUNIORS	RIVER PLATE
1	1
EST. PORTEÑO	V. SARSFIELD

SECCION B

SP. BALCARCE	SAN MARTIN
4	3
N. CHICAGO	EL PORVENIR
0	2
PALERMO	SPORTSMAN
3	0
ALVEAR	TEMPERLEY
1	1
SP. DOCK SUD	HON. Y PATRIA
NACIONAL	BOCA ALUMNI
ARG. CANFIELD	ALL BOYS
1	1
DEL PLATA	COLEGIALES
2	3
PROGRESISTA	UNIVERSAL

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA FABRICA DE MUEBLES

En la fábrica de muebles que Moisés Maltmk tiene establecida en la calle Luis María Drago 389, se originó hoy a las 11.38 horas un principio de incendio.

Concurrió el destacamento de bomberos de la sección 27 evitando la propagación del fuego.

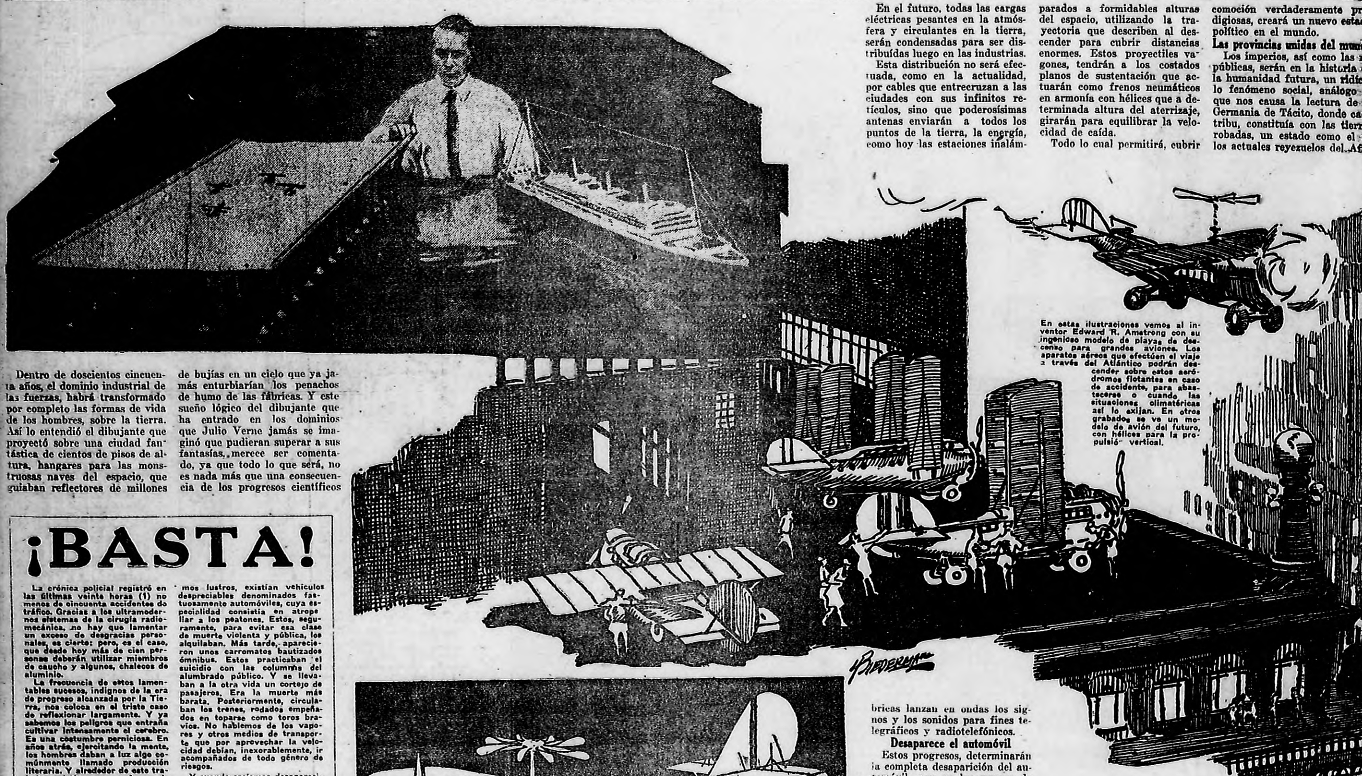
Solo alcanzó a quemarse un montón enorme de virutas.

Como el dueño se hallaba ausente no ha sido posible establecer el origen.

En el Año 2177, Buenos Aires Será la Ciudad que no

Proyectiles-vagones Serán Disparados a Formidables Alturas del Espacio, Utilizando la Trayectoria que Describan al Descender para Cubrir Distancias Enormes

En Contados Minutos Será Fácil el Transporte de América a Europa, en Medio de Grandes Comodidades



En estas ilustraciones vemos al inventor Edward R. Amstrong con su ingenioso modelo de playas de descenso para grandes aviones. Los aparatos aéreos que efectúen el viaje a través del Atlántico podrán descender sobre estos aeródromos flotantes en caso de accidente, para abastecerse o cuando las situaciones climatéricas así lo exijan. En otros grabados se ve un modelo de avión del futuro, con hélices para la propulsió- vertical.

Dentro de doscientos cincuenta años, el dominio industrial de las fuerzas, habrá transformado por completo las formas de vida de los hombres, sobre la tierra. Así lo entendió el dibujante que proyectó sobre una ciudad fantástica de cientos de pisos de altura, hangares para las monstruosas naves del espacio, que guiaban reflectores de millones de bujías en un cielo que ya jamás enturbiarían los penachos de humo de las fábricas. Y este sueño lógico del dibujante que ha entrado en los dominios que Julio Verne jamás se imaginó que pudieran superar a sus fantasías, merece ser comentado, ya que todo lo que será, no es nada más que una consecuencia de los progresos científicos del siglo

Estado científico de la humanidad

El dibujante que proyectó la ciudad futura para dentro de 250 años, ha dado mucho espacio de tiempo a la evolución del conocimiento humano.

No habrá pasado un siglo, antes de que, descubrimientos de orden eléctrico hayan modificado por completo las condiciones de vida y el desarrollo industrial. Los transatlánticos y ferrocarriles, habrán quedado relegados al secundario trabajo de transporte de cargas, la máquina a vapor como así el motor a explosión, desaparecerán por completo, pues no podrán competir con el dínamo, más sencillo y potente.

El transporte de la energía será inalámbrico, y de consiguiente, desaparecerán todos los conductores aéreos y las canalizaciones subterráneas, así como los telégrafos alámbricos y los cables telefónicos, de forma que los hombres futuros considerarán nuestra época en apariencia tan notable industrialmente, como un período de incubación, con todos los errores inherentes a los tiempos preparatorios.

Usinas eléctricas de la atmósfera

Lo que cambiará fundamentalmente en la ciudad futura, será la obtención de la energía eléctrica.

Hasta la fecha, los medios de producción eléctricos, fueron mecánicos, químicos o hidráulicos, pero en el futuro la corriente eléctrica será extraída de la atmósfera, como los alemanes durante la guerra, extraían el ácido nítrico del aire, filtrado a enormes presiones entre arcos voltaicos.

Ya Nicolás Testa, el notable físico austriaco, construyó hace algunos años, ciertos enormes condensadores destinados a condensar el rayo.

En el futuro, todas las cargas eléctricas pesantes en la atmósfera y circulantes en la tierra, serán condensadas para ser distribuídas luego en las industrias.

Esta distribución no será efectuada, como en la actualidad, por cables que entrecruzan a las ciudades con sus infinitos retículos, sino que poderosísimas antenas enviarán a todos los puntos de la tierra, la energía, como hoy las estaciones inalámbricas lanzan en ondas los signos y los sonidos para fines telegráficos y radiotelefónicos.

Desaparece el automóvil

Estos progresos, determinarán la completa desaparición del automóvil, que en los museos de entonces, será exhibido a la curiosidad de los visitantes, como hoy examinamos las antiguas galeras orgullo de nuestros antepasados.

Máquinas a vapor y motores a explosión, serán otras antiguallas que despertarán la curiosidad de los superhombres de entonces. El motor eléctrico, la máquina más perfecta inventada por el hombre, será el productor de toda fuerza. El moverá las hélices de los minúsculos aeroplanos tipo "autogiro" que servirán a los habitantes de las ciudades, para subir al 130 piso, o trasladarse a realizar paseos, como accionará los gigantescos motores rotativos de campo trifásico que empujarán a los navíos de carga, y a los zeppelines monstruosos a través del espacio y de los mares.

Las velocidades en el futuro. Los proyectiles vagones

Estos medios eléctricos, unidos a los adelantos de la química que utilizará el poder explosivo de la disgregación de los átomos, permitirán para la ejecución de rápidos viajes transcontinentales, velocidades superiores a 2.000 kilómetros por hora.

Proyectiles vagones, serán disparados a formidables alturas del espacio, utilizando la trayectoria que describen al descender para cubrir distancias enormes. Estos proyectiles vagones, tendrán a los costados planos de sustentación que actuarán como frenos neumáticos en armonía con hélices que a determinada altura del aterrizaje, girarán para equilibrar la velocidad de caída.

Todo lo cual permitirá, cubrir distancias continentales, trasladarse de América a Europa y viceversa en pocos minutos.

Tal evolución de la aeronavegación, originará, como inevitable consecuencia, los hangares aéreos, utilizando terrazas, donde serán establecidas las estaciones.

La radio-cinematografía

En el orden privado, la vida de los futuros ciudadanos, estará rodeada de comodidades inimaginables. La trasmisión de la fotografía, será ya tan perfecta que la industria cinematográfica, quedará reducida a una o dos estaciones centrales, que como las "broadcasting" trasmitirán a todos los aficionados las cintas, mediante un reducido abono mensual. Este hecho suprimirá las antiestéticas salas dedicadas a tales espectáculos. Las obras teatrales, también serán trasmitidas de esa forma, de modo que, desde millares de leguas, los hombres verán accionar y escucharán las creaciones de los conspicuos dramaturgos, si tal arte no ha sido ya ahogado por el cinematógrafo.

Esto sumado a la radiotelefonía, y a las velocidades de locomoción verdaderamente pro digiosas, creará un nuevo estad político en el mundo.

Las provincias unidas del mund

Los imperios, así como las re públicas, serán en la historia d la humanidad futura, un ridícu lo fenómeno social, análogo a que nos causa la lectura de l Germania de Tácito, donde cad tribu, constituía con las tierra robadas, un estado como el d los actuales reyezuelos del Áfri ca.

Los estados pasarán a la se cundaria condición de provin cias, cuya administración estar en manos de un Concejo Uni versal.

La inutilidad de acaparar ri quezas, y el estado de comunis mo perfecto, establecerán un gr do de trabajo, que siendo natu ral y cómodo a todo hombre, n lo humillarán ni lo reducirán a ser el sirviente de un régime donde el gran proletariado sól recoge las migajas del banquete

Esa organización y equilibri entre las fuentes de producció y las necesidades de la humani dad, terminarán por hacer efec tivo, un grado de felicidad co mún y obligatorio para todos.

¡BASTA!

La crónica policial registró en las últimas veinte horas (1) no menos de cincuenta accidentes de tráfico. Gracias a los ultramodernos sistemas de la cirugía radiomecánica, no hay que lamentar un exceso de desgracias personales, es cierto: pero, es el caso, que desde hoy más de cien personas deberán utilizar miembros de caucho y algunos, chalecos de aluminio.

La frecuencia de estos lamentables sucesos, indignos de la era de progreso alcanzada por la Tierra, nos coloca en el triste caso de reflexionar largamente. Y ya sabemos los peligros que entraña cultivar intensamente el cerebro. Es una costumbre perniciosa. En años atrás, ejercitando la mente, los hombres daban a luz algo comúnmente llamado producción literaria. Y alrededor de este trabajo existían gran número de Ciencias y Artes felizmente suprimidas por sucesivos estudios. La salud de los seres racionales era, en aquel funesto pasado, algo terrible, que había creado una industria sorprendente, llamada "industria médica". Pensando, también, se hacían antes algo llamado verso. Aún cuando, para muchos historiadores, esos versos eran fáciles de componer; la inteligencia y la ilustración no siempre intervenían en esa faena.

Triste es confesarlo: la previsión de nuestros abuelos choca contra las torpezas y la irreflexión de nuestras autoridades encargadas de vigilar a una especie de escoria de la humanidad, que con el paso de los años no ha podido purificar de su ignorancia y bajas costumbres. Nos referimos al Africa, esa negra mancha del planeta, insoluble todavía al agua y jabón.

Chocar en el espacio, contrariando las leyes de la mecánica, es un delito punible. ¿Cómo puede dejarse sin su merecido castigo ese lamentable desequilibrio de la vida? ¿Para qué nuestras cabezas pensantes del siglo pasado se devanaron los sesos a fin de evitarnos a nosotros ese oprobioso trabajo? ¿Nos dieron un tesoro para malgastarlo tan infamantemente? No nos dijo nuestro sabio máximo: "Creced y multiplicaos, como animales", ¿y eso para que luego nosotros malogremos esa noble conquista volviendo al estado del hombre? ¿Tanto nos costó volver al primitimismo de los sentidos, para que estos problemas urbanos agiten nuestros espíritus y perdamos el privilegio de la explotación intensiva del electron?

Recordamos que hace muchísimos lustros, existían vehículos despreciables denominados fastuosamente automóviles, cuya especialidad consistía en atropellar a los peatones. Estos, seguramente, para evitar esa clase de muerte violenta y pública, los alquilaban. Más tarde, aparecieron unos carromatos bautizados ómnibus. Estos practicaban el suicidio con las columnas del alumbrado público. Y se llevaban a la otra vida un cortejo de pasajeros. Era la muerte más barata. Posteriormente, circulaban los trenes, rodados empeñados en toparse como toros bravíos. No hablemos de los vapores y otros medios de transporte que por aprovechar la velocidad debían, inexorablemente, ir acompañados de todo género de riesgos.

Y cuando creíamos desaparecido toda esta serie histórica de accidentes, viene a perturbar nuestra serenidad, esa larga lista de choques aéreos, tan burdos y necios que para honra de la raza debemos anunciar que fueron provocados por una caravana de negros africanos, Mateos del aire, sin sentido de la responsabilidad y del honor de vivir.

Pero no son ellos culpables del todo. ¿Qué hacen nuestras autoridades? ¿Para qué sirve la brigada de la policía del éter? ¿Por qué no renuncia su jefe, que nos hace acordar de aquellos polizontes sin aptitudes de muchísimos años atrás, en esta Buenos Aires, que como no encontraban delincuentes, los inventaban?

Hechos como los ocurridos no deben reproducirse más. Los negros impermeables a la supercivilización deben ser internados en la cárcel de cristal del Océano Atlántico para su corrección. ¿O es que Marte, Neptuno, Venus y los otros planetas seguirán ocupándose de las "bastas maneras" de que hablan despectivamente sus cronistas?

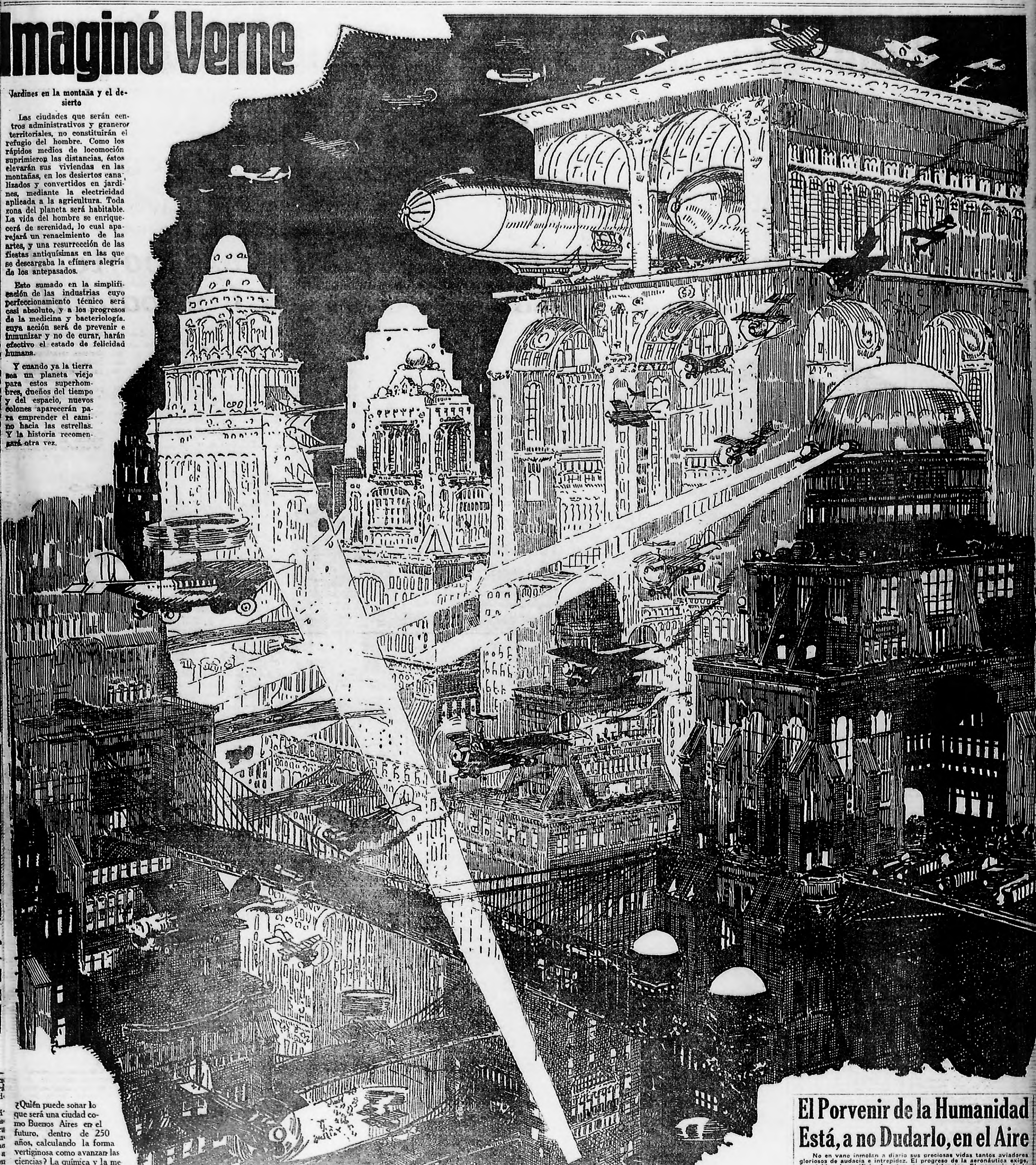
¡Basta de tantos accidentes juntos!

Lector amigo: Invocamos tu magnanimidad. Hacía muchos años que no molestábamos tu atención con largos comentarios. Pero la necesidad del momento lo exige. Si el editorial no és de corte clásico, perdónanos. Quizá sea ese su mejor mérito. Por muchos años, volveremos a lo que debe ser el periodismo actual: todo en cinco líneas.

(De CRITICA Express. 100a. edición del año 2177).

(1) El día constará, en 2177 de 28 horas.

...Imaginó Verne



Jardines en la montaña y el desierto

Las ciudades que serán centros administrativos y graneros territoriales, no constituirán el refugio del hombre. Como los rápidos medios de locomoción suprimieron las distancias, éstos elevarán sus viviendas en las montañas, en los desiertos canalizados y convertidos en jardines, mediante la electricidad aplicada a la agricultura. Toda zona del planeta será habitable. La vida del hombre se enriquecerá de serenidad, lo cual aparejará un renacimiento de las artes, y una resurrección de las fiestas antiquísimas en las que se descargaba la efímera alegría de los antepasados.

Esto sumado en la simplificación de las industrias cuyo perfeccionamiento técnico será casi absoluto, y a los progresos de la medicina y bacteriología, cuya acción será de prevenir e inmunizar y no de curar, harán efectivo el estado de felicidad humana.

Y cuando ya la tierra sea un planeta viejo para estos superhombres, dueños del tiempo y del espacio, nuevos colones aparecerán para emprender el camino hacia las estrellas. Y la historia recomenzará otra vez.

¿Quién puede soñar lo que será una ciudad como Buenos Aires en el futuro, dentro de 250 años, calculando la forma vertiginosa como avanzan las ciencias? La química y la mecánica harán el milagro de ofrecer a los nietos de nuestros nietos, el espctáculo sorprendente de una ciudad como ésta del grabado, que no la soñó ni siquiera la fecunda imaginación de un Julio Verne

El Porvenir de la Humanidad Está, a no Dudarlo, en el Aire

No en vano inmolan a diario sus preciosas vidas tantos aviadores gloriosos de audacia e intrepidez. El progreso de la aeronáutica exige, insaciable, el sacrificio de estas ricas existencias. El porvenir de la Humanidad está en el aire. Y el hombre de ciencia, ambicioso, lanza a la muerte a estos pilotos, para ir labrando la grandeza del futuro.

Dentro de 250 años, el único sistema práctico y veloz de transporte, circulará por el éter. Y con el acortamiento de las distancias, se beneficiarán las grandes ciudades, hasta donde llegarán las gigantescas aeronaves.

En las azoteas de enormes edificios públicos, diarios, hoteles, salas de espectáculos y casinos, se instalarán aeródromos y la vida convergerá a las casas no por el suelo sino por los tejados.

Los ascensores se llamarán, entonces, "descensores".

CESAR SE IMPUSO A LEVANTISCO EN EL CLASICO E. CASEY Y COURTIER A HERMES EN EL AYACUCHO

La cuarta carrera se resolvió a favor de Scamper, que pagó $ 159.25. Zamarra y Bonaldi ambos debutantes, ganaron las pruebas de productos perdedores. Una reunión contraria a la cátedra

La reunión de esta tarde en Palermo

Después de dos reuniones realizadas sin el inapreciable concurso del sol, la de hoy lo tuvo brillante y generoso, infundiendo a los numerosos aficionados que concurrieron al hipódromo esa alegría optimista y bulliciosa, que, a pesar de todas las adversidades del turf, es patrimonio distintivo del buen carrerista.

La pista, según lo anticipó ayer el encargado de ella, se encontraba en excelentes condiciones, como lo corroboraron los tiempos empleados en las distintas pruebas del programa.

Alcora ganó fácilmente la prueba inicial

Linneo y Aragonés no fueron presentados a la carrera de 2200 metros con que se dió comienzo a la reunión.

Entre los siete concurrentes, la opinión se inclinó netamente hacia Solfeo, pero el hijo de Bruce Lowe, a despecho de su excelente victoria del domingo pasado, no logró nada mejor que el tercer puesto, detrás de Alcora, que resultó el ganador, y de Pirus, que se clasificó segundo.

Pirus salió al frente al darse la orden de partida, seguido de cerca por Alcora, y, más atrás, por Capuchino, que fué dirigido por el jockey Manuel Lema.

En la recta del río Solfeo se adelantó hasta el tercer puesto, pero cuando volcaban el recodo final, Alcora pasó a la delantera, para imponerse con toda facilidad, aventajando a Pirus por tres cuerpos, al cruzar el disco, y señalando 2'16" 4|5 para cubrir los 2800 metros.

Mossul, que fué dirigido por el aprendiz Cavillón, descargando los dos kilos correspondientes, se clasificó en el cuarto puesto.

PRIMERA CARRERA
Premio Reina
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	ALCORA, 52, por S. Emilion y Saxe, del st. La Perla, (N. Moreno), J. Canal	11859	6801
2	Pirus 55, P. Cuchinelli	5752	2980
3	Solfeo 55, P. Costa	38257	16388
4	Mossul 57, M. Cavillon	9246	4193
0	Chimpay 57 G. Ardouin	1771	995
0	Rue Royale 55, I. Leguisamo	3261	2195
0	Capuchino 55, M. Lema	8052	3265
		77828	37123

No corrieron: Linneo y Aragonés.
Dividendos: del 1o., $ 12.30 y 5.45; del 2o., 9.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'16" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mossul	$ 15.—
Chimpay	" 79.10
Pirus	" 24.35
Rue Royale	" 42.95
Solfeo	" 3.65
Capuchino	" 17.40

La debutante Zamarra obtuvo un ajustado triunfo sobre Hebe

La carrera de potrancas perdedoras fué disputada por 16 de las 18 que figuraban inscriptas, pues Machicha y Pricalia no fueron presentadas.

La cátedra concedió sus preferencias a Flute, sosteniendo como principales enemigas de ésta a Cantata y la debutante Perla Blanca.

El triunfo correspondió a Zamarra, una hija de El Chacho y Zalamera, que hizo sus primeras armas a las órdenes del jockey Eduardo Lema.

Zamarra repartió 43.35 por cada boleto a ganador, y las que estuvieron en el placé pagaron también excelente sport.

Perla Blanca se destacó al frente en cuanto se franqueó el camino al numeroso lote, saliendo en su inmediata persecución Hebe, a la cual seguían Flute y Zamarra.

Frente al paddock, esta última avanzó hasta la vanguardia del pelotón, en el cual había quedado Hebe, y, ofreciéndole lucha a ésta, logró dominarla por un pescuezo, señalando el excelente tiempo de 57" para salvar los 1000 metros.

Tercera llegó Milita, y cuarta Flute.

SEGUNDA CARRERA
Premio Old Diamond
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	ZAMARRA, 55, por El Chacho y Zalamera, del stud El Talar, (Angel Escagües), E. Lema	4120	2413
2	Hebe 55, P. Falcón	1880	1374
3	Milita 55, G. Ardouin	7209	3876
4	Flute 55, J. Sola	22106	12631
0	Peña 55, R. Pelletier	9248	4730
0	Perla Blanca 55, Emilio Ruiz	16573	8615
0	Prometida 55, F. M. Ortiz	1049	655
0	Beleatrix 55, L. Pujol	571	435
0	Cantata 55, I. Leguisamo	18885	10627
0	Disipada 55, U. Acosta	5168	2854
0	Dame de Trefle 55, A. Gutiérrez	1589	1097
0	Primilla 55, A. Lumini	363	213
0	Piloña 55, R. Montivero	2206	1253
0	Jabonada 55, M. Cavillon	1336	873
0	Semiramis 55, E. Canessa	5237	2937
0	Wily 55, M. di Biasse	1783	1288
		99263	55921

No corrieron: Machicha y Pricalia.
Dividendos: de la 1a., $ 43.35 y 12.80; de la 2a., 22.70; de la 3a. 9.35.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 57".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Flute	$ 5.10
Peña	" 19.35
Perla Blanca	" 10.80
Prometida	" 170.30
Beleatrix	" 313.—
Cantata	" 9.50
Disipada	" 34.60
Dame de Trefle	" 112.45
Primilla	" 492.30
Milita	" 24.89
Piloña	" 81.—
Jabonada	" 132.75
Semiramis	" 34.10
Hebe	" 95.05
Wily	" 100.80

En una magnífica atropellada, Bonaldi batió a Andamucho por 1|2 pescuezo

La carrera de potrillos perdedores tuvo siete competidores, entre los que se contaban tres que se presentaban por primera vez en público: Grabado, hijo de Milenko; El Puma, propio hermano de Zarpazo II, y Bonaldi, un hermoso hijo de Fisherman, que contó con las preferencias de la cátedra, y que respondió cumplidamente a ellas, debiendo en gran parte su victoria a la táctica serena con que lo condujo el jockey Leguisamo.

Coronel hizo el juego delantero, seguido por Moldeador y El Puma, desde los sitios subsiguientes. Sin otras variantes que el avance de Cándido hasta el tercer lugar, llegaron a la recta final, donde Andamucho, Moldeador y Grabado se trabaron en lucha prematuramente.

Bonaldi, que se había mantenido en el penúltimo puesto, fué descontando terreno paulatinamente, y, poco antes del disco, logró alcanzar a Andamucho, para vencerlo, en definitiva, por 1|2 pescuezo.

Fué una de esas victorias que han valido tanta fama al jockey Leguisamo, a quien el público aplaudió vivamente cuando entraba con Bonaldi al pesaje.

Los 2000 metros se cubrieron en 2'4".

Tercero llegó Grabado y cuarto Moldeador.

TERCERA CARRERA
Premio Aga Khan
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	BONALDI, 55, por Fisherman y D. Royale, del stud Sans Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo	41520	14382
2	Andamucho 55, E. Ruiz	27882	10171
3	Grabado 55, J. Lagomarsino	7470	3590
4	Moldeador 55, J. Olivera	17591	6146
0	El Puma 55, P. Cuchinelli	11592	4134
0	Coronel 55, E. Lema	1956	1223
0	Cándido 55, M. Acosta	17912	6273
		125933	46219

No corrieron: Arauco, Abrojal, Sin Agallas y Glaucos.
Dividendos: del 1o., $ 5.45 y 3.20; del 2o., 3.65.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Puma	$ 19.55
Coronel	" 115.90
Andamucho	" 8.15
Cándido	" 12.65
Moldeador	" 12.90
Grabado	" 30.35

Scamper, ganó la cuarta carrera y repartió $ 159.25 por boleto

La semejanza de fuerzas entre muchas potrancas de las catorce que disputaron la carrera de 1700 metros, correspondiente al premio Parlamento, dió motivo a visible vacilación de parte del público, quien, al final ungió su favorito a Tabi, jugando con las cifras subsiguientes a Sipe Sipe y Resina, ganadoras aquéllas de una carrera y de dos ésta, por lo cual cargó 55 en vez de 53 como las otras.

Después de algunas tentativas malogradas, el starter puso el numeroso grupo en marcha, en momento muy poco oportuno para Porota, y peor para Ingenua, que quedó fuera de carrera.

Entretanto, Tabi se adueñó de la delantera, siguiendo su marcha Sunfly, Sipe Sipe y Resina.

Al llegar al codo, Porotita ya había mejorado sus posiciones, hasta encontrarse en la segunda colocación, pero ya en la recta, Scamper, cotizada en extremo "outrider", pasó a la cabeza del pelotón, junto con Reconquista, a la cual logró dominar por escasa ventaja, repartiendo el desconcertante dividendo de 159.25 por boleto.

Tercera se clasificó Bizantina, y cuarta Sipe Sipe.

Los 1700 metros fueron recorridos en 1'44" 4|5.

Ernesto Canesa fué el piloto de Scamper, a la cual condujo con gran acierto.

CUARTA CARRERA
Premio Parlamento
Distancia: 1700 metros
Premios: 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1	SCAMPER 53, por Melik y Jacqueline, del stud Efa, (H. B. Cornell), E. Canessa	1362	923
2	Reconquista 53, J. Sola	4345	2455
3	Bizantina 53, R. Pelletier	5249	3115
4	Sipe Sipe 53, J. Canal	19448	9551
0	Resina 55 I. Leguisamo	17730	8427
0	Zamorana 55 U. Acosta	2311	1305
0	Copetona 53, M. Cavillon	6197	2497
0	Maricha 53, E. Lema	5599	2706
0	Porotita 53, M. Acosta	7383	3666
0	La Gramilla 53, Pedro Costa	2061	1083
0	Española 53, J. Olivera	13176	6153
0	Sunfly 53, E. Orduna	4297	2823
0	Ingenua 53, F. E. Guerrero	6665	3135
0	Tabi 53, P. Cuchinelli	24665	10563
		120491	58713

No corrieron: Extranjera y Antracita.
Dividendos: de la 1a., $ 159.25 y 35.45; de la 2a., 14.60; de la 3a. 11.90.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Resina	$ 12.25
Zamorana	" 93.85
Copetona	" 31.—
Maricha	" 38.75
Reconquista	" 49.90
Porotita	" 29.40
La Gramilla	" 105.20
Española	" 16.45
Bizantina	" 41.30
Sunfly	" 50.50
Sipe Sipe	" 11.15
Ingenua	" 32.55
Tabi	" 8.80

QUINTA CARRERA
Premio Eduardo Casey
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1	CESAR, 50, por Copyrigth y Poesía, del stud Pobre, (M. Carelli), J. Sola	13418	3305
2	Levantisco 57, I. Leguisamo	44592	12475
3	Firenze 54, R. Pelletier	12339	2457
4	Glaucos 50, M. Acosta	35458	6755
0	Trujillo 56, E. Ruiz	c|Levantisco	
0	Canallesco 53, P. Cuchinelli	5162	1720
		110969	26677

Corrieron: Todos.
Dividendos: del 1o., $ 14.90 y 4.50; de Levantisco y Trujillo, 2.65.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Levantisco-Trujillo	$ 4.45
Firenze	" 16.20
Canallesco	" 38.70
Glaucos	" 5.65

SEXTA CARRERA
Premio Ayacucho
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 25.000 al primero, 5000 al segundo y 2500 al tercero

1	COURTIER, 58 k., por Courtisan y Sablonette, del stud San Martín, (R. E. Rodríguez), R. Pelletier	5010	—
2	Hermes 60, E. Ruiz	53609	—
3	Henry Lee 58, I. Leguisamo	c|Hermes	
4	Pierrefonds 58, Máximo Acosta	9465	—
		71084	—

No corrieron: Billet Doux, Quemao y Picotazo.
Dividendo: del 1o., $ 15.95.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Henry Lee-Hermes	$ 2.40
Pierrefonds	" 13.50



Emocionante momento de la llegada del clásico Eduardo Casey: César se impone a Levantisco



El público hizo objeto de una grandiosa demostración de simpatía a los aviadores

Bombardier se impuso en un canter a sus rivales del handicap de la milla

El handicap de la milla se resolvió por el triunfo de Bombardier cotizado en cuarto término de preferencia.

Favorito fué Gringazo siguiéndole en el orden de las cifras Rechazo y Portavoz.

Desde que se inició la carrera Bombardier salió a la descubierta, y varios fueron los esfuerzos de Timbalero, que fué su perseguidor más próximo, para darle alcance, y vana fué también la arremetida final de Gringazo que solo consiguió el segundo puesto a 2 y 1|2 cuerpos.

Bombardier cubrió la milla en 1' 35" 4|5. Tercero llegó Pechazo y cuarto Timbalero.

SEPTIMA CARRERA
Premio Botafumeiro
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	BOMBARDIER, 45, por Amsterdam y B. Royal, del stud E. D., (J. Lapistoy), M. Acosta	18552	6995
2	Gringazo 51, I. Leguisamo	56222	16977
3	Pechazo 49, M. di Biasse	47185	11179
4	Timbalero 45, M. Cavillón	8569	3939
0	Paramount 59, E. Orduna	9490	4121
0	Quimérica 56, E. Ruiz	9269	4062
0	Bollito 50, J. Barbeito	4930	2555
0	Portavoz 48, J. Canal	19375	5751
		173592	55607

No corrieron: Chapitel y Santafecino.
Dividendos: del 1o., $ 16.85 y 3.40; del 2o., 2.60; del 3o., 2.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paramount	$ 32.90
Quimérica	" 33.70
Gringazo	" 5.55
Bollito	" 63.40
Pechazo	" 6.60
Portavoz	" 16.10
Timbalero	" 36.45

OCTAVA CARRERA
Premio Macon
Distancia: 3500 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	PICOTAZO, 56, por Tiny y Quena, del stud Los Huesos, (P. Dufrechou), E. Ruiz	7970	2281
2	Tricheur 46, M. Acosta	15810	8163
3	Constable 50, J. Canal	49499	9905
4	Cals 57, P. Cuchinelli	6977	1885
0	Lunático 60, I. Leguisamo	34418	6591
0	Tartagal 49, E. Orduna	c|Lunático	
0	Curicó 56, R. Pelletier	27042	5743
		171716	34572

Corrieron: Todos.
Dividendos: del 1o., $ 38.75 y 11.05; del 2o., 4.55.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 3'43" 3|5.

CERULEA GANO EN LONGCHAMPS EL CLASICO CONSEIL MUNICIPAL

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 23. — Los 250.000 francos que corresponden al premio del clásico Coseil Municipal, fueron ganados por Cerulea, perteneciente al barón Edmond de Rothschild, que pagó el bonito dividendo de 350 francos por 10, en vista de sus pocos partidarios.

Ramoneur, de M. P. Moulines, llegó segundo y tercero Invershin, de R. Walker.

El tiempo era húmedo, frío y con viento y la pista estaba pesada.

CESAR se Impuso de Extremo a Extremo en el Clásico Eduardo Casey

En una tardía atropellada, Levantisco finalizó segundo, a 1 pescuezo; tercero llegó Firenzo y 4o. Glaucos

La carrera de 2200 metros correspondiente al premio Eduardo Casey, uno de los dos clásicos que contenía el programa, fué disputada por los seis potrillos que figuraban inscriptos.

Las distintas ventajas que la pareja compuesta por Levantisco y Trujillo dispensaba a sus cuatro contrarios, no fué obstáculo, según el pensar del público, para que la victoria correspondiera a uno de ellos, y así fué como, desde el comienzo de las apuestas, señalaron un favoritismo para los pupilos del entraineur Maschio precitados.

El resultado de la carrera estuvo muy lejos de confirmar las previsiones de la cátedra, pues la victoria correspondió a César, según lo pasamos a consignar.

Desde que se levantaron las cintas, el hijo de Copyright, del stud Pobre, fué llevado a la delantera, saliendo en su persecución Firenze, Glaucos y Trujillo, desde los sitios más próximos.

El leader dirigió el tren cómodamente hasta la entrada a la recta, altura en que se le aproximó Firenze, ofreciéndole lucha.

Parecía ya que Firenze sería el ganador, pero de pronto César reaccionó y, exigido a fondo por el jockey Solá, reconquistó la delantera, viéndose obligado luego a emplearse totalmente para contener la tardía pero pujante atropellada de Levantisco, que lo escoltó separado solamente por un pescuezo, en tanto que más atrás Firenze y Glaucos ocupaban el tercero y cuarto puestos, respectivamente.

Los 2200 metros del clásico Casey se cubrieron en 2'17" 1|5.

Jacinto Solá, que dirigió al pupilo de Carelli como un verdadero maestro, fué recibido en el pesaje con grandes aplausos.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO EDUARDO CASEY

Primeros	200 metros	12" 2|5	Ultimos	2000 "	2' 4" 4|5
"	600 "	36" 3|5	"	1600 "	1'40" 3|5
"	1000 "	1' 2" 2|5	"	1200 "	1'14" 4|5
"	1200 "	1'15" 4|5	"	1000 "	1' 1" 2|5
"	1500 "	1'34" 4|5	"	700 "	42" 2|5
"	2000 "	2' 4" 4|5	"	200 "	12" 2|5

Ante la Sorpresa General COURTIER Ganó con Gran Estilo el Clásico Ayacucho

Henry Lee se entregó al hijo de Courtisan sin oponer la menor resistencia y al final quedó tercero detrás del ganador y de Hermes

Sin que ninguna de las pruebas anteriores al clásico Ayacucho se hubiese resuelto de acuerdo a las previsiones de la cátedra, llegó el momento de su disputa y, como estaba previsto, el público se volcó en las ventanillas donde se vendían boletos de la pareja compuesta por Henry Lee y Hermes.

El segundo término de las cotizaciones no lo mereció Courtier, como era de esperarse, sino Pierrefonds, que integró el cuarteto de competidores.

Poco trabajo tuvo el "starter" para poner en movimiento al reducido grupo y en cuanto la cinta se levantó, Henry Lee, el ganador del Pueyrredón y segundo de Rubens en la Copa de Oro, se posesionó del comando del lote, distanciándose pronto un par de cuerpos de Courtier, que se constituyó en su perseguidor más próximo, precediendo a su vez a Pierrefonds y Hermes.

No se produjeron alteraciones dignas de mención hasta que el hijo de Your Majesty entró a la recta final.

Se creía entonces que Henry Lee aumentaría la distancia que lo separaba de Courtier, pero, ante la sorpresa consiguiente, el pupilo del stud San Martín se apareó al leader y sin que éste le opusiera la menor resistencia, pasó a la vanguardia para llegar a la raya con cerca de tres cuerpos sobre Hermes, que al final desalojó a Henry Lee del segundo puesto.

Ramón Pelletier, que fué el piloto del ganador, vió así coronadas las demostraciones de admiración y de simpatía que el público le viene ofreciendo frecuentemente con motivo de su descollante y acertada actuación en las grandes carreras clásicas.

Courtier salvó los 2800 metros en 2'55" 1|5.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO AYACUCHO

Primeros	300 metros	19" 2|5	Ultimos	2500 "	2'35" 4|5
"	800 "	50" 2|5	"	2000 "	2' 4" 4|5
"	1300 "	1'22" 4|5	"	1500 "	1'32" 2|5
"	1800 "	1'55"	"	1000 "	1' 1|5
"	1800 "	2' 7" 4|5	"	800 "	47" 2|5
"	2600 "	2'42" 3|5	"	200 "	12" 3|5

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1900 metros

1	MAGNATE 55 kilos, A. Rossi	289	247
2	Siablara, 55 kilos	844	494
3	Carrasco, 55 kilos	1637	745
4	Repiqueteo, 55 kilos	123	111
0	Lesbos, 55 kilos	46	41
0	La Batalla, 55 kilos	62	60
0	Idalia, 55 kilos	279	224
0	Mulato, 55 kilos	45	43
		3325	1935

No corrieron. Bizarro, Marangoré y Relincho.
Dividendos: del 1o., $ 20.70 y 2.75; del 2o., 2.35 y del 3o., 2.25.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'59" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1	SABORIDA 55 kilos J. Ledesma	739	407
2	Cigarra, 55 kilos	460	295
3	Crise, 55 kilos	528	469
4	Humareda, 55 kilos	268	192
0	Pretancia, 55 kilos	93	37
0	Jurisprudencia, 55 kilos	267	189
0	Tosquedad, 55 kilos	664	327
0	Yanilmá, 55 kilos	706	393
		4025	2309

No corrió: Sola.
Dividendos: de la 1a., $ 9.80 y 3.45; de la 2a., 4.05 y de la 3a., 3.30.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1	TOCADO 55 kilos, R. Martín	779	565
2	Caporal, 55 kilos	545	254
3	Carpincho, 55 kilos	397	227
4	Veterano, 55 kilos	1634	854
0	Habanero, 55 kilos	740	569
0	Lupo, 55 kilos	991	567
0	Kai, 55 kilos	182	114
0	Darwin, 55 kilos	233	146
0	Sin Sombra, 55 kilos	258	169
0	Sonoro, 55 kilos	32	28
0	Juan Sin Duda, 55 ks.	223	160
0	Salomón, 55 kilos	76	78
		6090	3781

No corrieron: Nomedelata, Disolvente, Doroteo y Caudillo II.
Dividendos: del 1o., $ 14.05 y 4.70; del 2o., 5.10 y del 3o., 5.80.
Ganada por 2 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1	EL PETACA 52 kilos, A. E. Irigaray	2937	1139
2	Aguatero, 46 kilos	604	250
3	Lázaro, 50 kilos	755	325
4	Golden Pip, 52 kilos	725	370
0	Gamine, 45 kilos	299	151
		5320	2235

No corrieron: Banquito, Rostrata, La Montera y Carrasco.
Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.55 y del 2o., 4.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 3000 metros

1	SAIGON 62, A. Rossi	1673	—
2	Gales, 50 kilos	426	—
		2099	—

No corrió: Alfarero.
Dividendo del 1o., $ 2.25.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 3'13" 1|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	GLORIALDO 49 ks. H. Castro	2443	1228
2	Distinguido 49 kilos	538	276
3	Rural 52 kilos	657	284
4	Barrote, 50 kilos	1202	525
0	Mensonge, 59 kilos	341	228
0	Apestegui, 57 kilos	680	471
0	Souvenir II, 54 kilos	1062	585
0	Despedida, 48 kilos	145	93
0	Beautiful, 43 kilos	224	159
		7632	3949

No corrió: Batina.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., 5.— y del 3o., 5.90.
Ganada por 1' 2cuerpo.
Tiempo: 1'19".

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	SOMBRA LINDA, A. Vidal	884	323
2	Doña Elvira	627	312
3	Machial	180	97
4	Kaiser	105	71
0	Sentida	664	225
		2414	1034

No corrieron: Hambai y China Gorda.
Dividendos: de la 1a., $ 5.— y 2.80 y de la 2a., 2.80.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1	MIQUELINO A. Pérez	302	171
2	La Fourni	1312	533
3	El Pinche	452	218
4	Pechador	464	214
0	Duval	695	322
0	Aguinaldo	190	104
0	El Príncipe	87	39
		3503	1599

No corrieron: Ayacucho y Pie Qui Chante.
Dividendos: del 1o., $ 20.20 y 6.— y del 2o., 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo: del 2o., al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	MUERTE TRISTE, O. Ruiz	1227	403
2	Derecho Viejo	1779	450
3	Tucu Tucu	560	199
4	Don Tito	78	47
0	Donai	44	31
		3688	1130

No corrieron: Litol, Williard, Don Floro, Portentoso, Preker, Agrónomo y Spur.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.30 y del 2o., 2.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 3|5.

CUARTA CARR5RA
Distancia: 2000 metros

1	RIV7RISTA, J. R. Montero	906	287
2	Segundito	339	139
3	Alto Vuelo	1616	416
4	Sucesor	954	338
0	Quirquincho	499	137
0	Crisol	434	166
		4148	1463

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $7.95 y 5.25 y del 2o., 8.25.
Ganada por 1 cuerpo: del 2o., al 3o., 2 cuerpo.s
Tiempo: 2'4" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2200 metros

1	MARQUITO, F. A. Gómez	2818	787
2	Onil	1202	266
3	Livorno	387	149
4	Sprinter	583	171
0	Retazo	10	5
		5091	1417

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 2.20 y del 2o., 2.65.
Ganada por 1 cuerpo: del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'23".

SEXTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	CAMPANORA, A. Batista	876	381
2	Tete de Linotte	2235	818
3	Wanna	839	296
4	Zozobra	92	50
0	Taca Taca	183	86
0	Melenita	587	251
0	Chanel	298	169
		5110	2051

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a., $ 10.15 y 3.55 y de la 2a., 2.70.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

COSTER Y LE BRIX EN EL HIPODROMO

Los héroes de la última hazaña aeronáutica, concurrieron al hipódromo, al cual, según se dijo, habían sido especialmente invitados por el presidente del Jockey Club.

Costes y Le Brix llegaron al circo hípico en momentos que se disputaba la cuarta carrera del programa, siendo recibidos por un caracterizado grupo de socios en cuya compañía momentos después, visitaron las distintas dependencias del local recibiendo clamorosas ovaciones de parte de la concurrencia.

Reina sufrió un grave contratiempo

La hija de Saint Emilión y Tea ha quedado inutilizada para correr

Reina, la hija de Saint Emilión y Tea que, a los órdenes de Leguisamo y con gran opinión de parte del público disputó hoy la cuarta carrera del programa, se rengó en el transcurso de la misma de tal gravedad que tuvo que ir a la ambulancia para transportarla a la enfermería.

Allí se comprobó que había sufrido el rompimiento de los tendones lo cual la deja práctica y definitivamente eliminada de las luchas hípicas.

Mientras Conversaba con una Vecina se Cayó al Patio Desde la Azotea

Sufrió la fractura del cráneo, que determinó su muerte inmediata

El accidente ocurrió esta mañana, en una casa de la calle Lima

En el interior de la casa Lima 115 ocurrió esta mañana un accidente de fatales consecuencias, en el que perdió la vida María Julia Borgani, argentina, soltera, de 39 años.

La policía de la sección 4a., que intervino en el accidente, nos ha suministrado los detalles del mismo.

Una conversación interesante

Siendo aproximadamente las 10 horas, María Julia subió a la azotea del tercer piso de la citada finca con el propósito de realizar algunas diligencias.

En ese momento se puso a conversar con una señora que se hallaba en el patio de la planta baja.

Como la conversación se hizo interesante y agradable, las dos mujeres se animaron continuándola por largo rato.

María Julia, para estar más cómoda, se apoyó sobre una pequeña barandilla, y desde allí dirigía la palabra a su vecina, sin sospechar lo que iba a ocurrirle más tarde.

La caída fatal

María Julia, que, como hemos dicho, se había apoyado sobre la barandilla, inadvertidamente se inclinó demasiado hacia afuera, y en esas circunstancias se precipitó al patio, desde una altura de 15 metros aproximadamente.

La vecina que conversaba con ella y otros que presenciaron la caída acudieron en su auxilio, hallando a la víctima privada del conocimiento.

Se dió aviso a la policía y luego a la Asistencia Pública, comprobándose, a la llegada del médico, que María Julia había sufrido la fractura de la base del cráneo, lo que motivó su muerte inmediata.

Constatado el fatal accidente, se inició el sumario de estilo, dándose cuenta de ello al juez de instrucción en turno.

Uspallata, Pauquehuá y San Carlos, Serán las Zonas de Operaciones Hoy y Mañana

No han sido aceptados los oficiales que se presentaron voluntariamente

LOS REGIMIENTOS DE CABALLERIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 23. — Los ejércitos de hoy y mañana serán los siguientes: proseguirá la acción entre el regimiento de montaña de Cuyo contra el destacamento de montaña Norte, el primero denominado azul y el segundo rojo. La zona de operaciones, Uspallata, Panquehuá y San Carlos. Dirige estos ejércitos el coronel Pertine, auxiliares el teniente Comrranes y capitán Araya. La caballería compuesta por los regimientos 13, 14 y 15 colorado, verde y blanco respectivamente de la sexta división, tendrá como zona de acción Tunuyán. Estos ejércitos prolongarán hasta el 27 del corriente en que se desarrollarán las grandes acciones. La incorporación de reservas de la clase 1905 se ha realizado con tal precisión como no se esperaba, probándose un sistema de movilización excelente. De la tercera división del ejército incorporóse el noventa y dos por ciento y de la cuarta el noventicuatro.

Numerosos oficiales de la misma clase se han presentado voluntariamente, no aceptándose por disposiciones anteriores.

Hasta la zona de maniobras han corrido estos últimos días trenes conduciendo tropas sin interrumpir el tráfico normal.

LA LEGISLATURA SERA CONVOCADA A SESIONES EXTRAORDINARIAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 23. — El Poder Ejecutivo convocará, en breve, a la Legislatura, a sesiones extraordinarias.

UNA SEÑORA HA SIDO ARROLLADA POR UN AUTO

A las 11.40 horas en la calle Cabildo entre Pampa y Suche el automóvil particular chapa No. 40150, arrolló a una señora. Algunas personas que presenciaron el accidente, dicen que el conductor detuvo la marcha del vehículo y después de colocar en él a la víctima desapareció.

La policía de la sección 33.a procura establecer el paradero del chauffeur y el de la señora accidentada.

Se ignora si el estado de la víctima es grave.

Los Zapadores Pontoneros en las Maniobras de Mendoza



Puente de 15 metros de longitud tendido sobre el arroyo Lege (Mendoza) y construido rápidamente por el regimiento número 1 de zapadores pontoneros y listo para ser entregado para el paso de las tropas



Grupo de soldados pertenecientes a las tropas de aprovisionamiento y a los regimientos de zapadores pontoneros en Lavalle (Mendoza) a la hora del rancho. Mientras la "tumba" llega, el cimarrón hace el gasto.

CHILE ESTA A MERCED DE IBAÑEZ

Interesantísima Partida Tablas

La partida de anoche resultó plena de maravillosas combinaciones eventuales. — Alekhine jugó, por cuarta vez, la defensa del teórico suizo Walter Henneberger. — Capablanca innovó en su 11.a jugada. — El maestro moscovita nos hizo declaraciones de inapreciable valor técnico

SIMPLIFICACION FINAL

juego igual.

A 3. C3AR!, pues, seguiría como más fuerte, 3. ..... P4AD!, 4. P5D, P3R!; 5. P4R, PxP; 6. PxP, C3AR; 7. AxP, A3D; 8. O—O, O—O; 9. C3A, P3TD; 10. P4TD, P3T! (la clave de toda la defensa negra; no se podría permitir A5CR seguido por C4R, pues entonces el PD libre se tornaría demasiado peligroso); 11. P3T, A4A; 12. A3D!, AxA; 13. DxA, CD2D; 14. A3R, D2A; 15. TR1D, TD1D; 16. TD1A, TR1R; 17. R1T! y las blancas han conseguido encadenar sus piezas de tal manera que harán valer, en la prosecución de la lucha, la fuerza latente del PD libre (Tartakower-Wolf, Viena 1922).

3. C3AD	C3AR
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. C3A	O—O

Nos proponemos sorprender al lector con una novedad: esta posición se llama "normal de la defensa ortodoxa".

Si aquél quiere doctorarse en la práctica de semejante defensa, basta con que recorra cualquier café de Buenos Aires y observe los tableros conducidos por los aficionados más flojos; también, en último caso, podría ver todas las partidas de Capablanca y Alekhine, Buenos Aires, match 1927.

7. T1A P3TD

La defensa de Walter Henneberger. Con respecto a esta última jugada, y haciendo gala de la ingénita modestia que nos caracteriza, reconocemos habernos apuntado un "poroto" colosal. Nuestros colegas, sin distinciones de importancia ni de hora de aparición, se llevaron una sorpresa mayúscula cuando el doctor Alekhine jugó 7. ..... P3TD, que la teoría ajedrecística corriente había rechazado después de la partida, en apariencia demoledora, Alekhine - Bogoljubow, Hastings 1922. Pero —el eterno "pero" de los que no estamos por completo al corriente de las últimas novedades ajedrecísticas— aquellos colegas ignoraban los análisis de Walter Henneberger, ignoraban la interesante simultánea Alekhine - Henneberger (Basilea 1925), e ignoraban el cambio de juicio que ambas cosas habían producido en el espíritu del doctor Alekhine.

8.P3TD ... ...

Jugado sistemáticamente por el campeón mundial en las partidas 13a., 15a., 17a. y la actual. Interesante hubiese sido, como apuntamos en otra oportunidad, 8.PxP, adoptando un plan análogo al que se sigue contra las defensas Janowski y de Carlsbad.

8. ...... P3T
9. A4T PxP

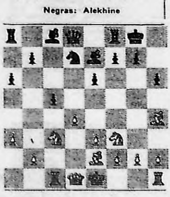
Así respondió el doctor Alekhine en las partidas 13a. y 15a. Este plan parece superior a 8.P3CD, etc., que aunque teóricamente perfecto desde que evita las variantes Duras y Capablanca del gambito de dama ortodoxo, procuró, en la práctica, una partida muy difícil al gran maestro eslavo (17a. del match).

10. AxP P4A

Capablanca ensaya una novedad plausible

11. A2R! ... ...

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

Posición después de la 11a. jugada de las blancas.

La novedad de Capablanca; en las partidas 13a. y 15a., el campeón mundial cambió primero los peones, y recién después retrocedió con el alfil a 2R, abrigando el indudable propósito de ubicarlo en 3AR luego decolocar su caballo en 4D. Capa, sin embargo, habrá observado que la captura hecha en anteriores oportunidades, atrajo el CD de su rival sobre su propio campo y el deseo de evitar tal cosa debe haber constituído la razón inicial de esta maniobra.

11. ..... PxP
12. CxP .....

El maestro cubano ha obtenido idéntica posición que en las partidas 13a. y 15a., pero con la clara ventaja de que el caballo de dama negro está aún en 2D.

12. ..... C3C

Si en este momento el Dr. Alekhine buscase reproducir la posición de las partidas precitadas, con 12. ..... C4A, el "tiempo" de menos que ahora tiene sería sufi-

Las sucesivas partidas tablas entre Capablanca y Alekhine y, más que todo, la ausencia absoluta de lucha que demuestra un gran porcentaje de las mismas —sin contar la monotonía de las eternas "ortodoxas", han hecho florecer en estas tierras propicias a la "cachada", la sabrosa planta de los chistes buenos y malos — más malos que buenos.

—¿Cuántas jugadas durará la tablas de hoy?

—¿Hoy, sábado? Muy pocas. Parece que existen varios programas: hay mucho interés por ver la sección de las 10, y también al perro Rin-tin-tin.

—Menos mal que quizás hoy, para variar, jueguen la posición normal de la defensa ortodoxa .....

—¡Ya empezaron!

Esta exclamación, sin embargo, fué muy distinta de aquella otra, idéntica en su letra, que se pronunciaba al iniciarse las primeras partidas, y tenía algo de la religiosa unción que se observa en el hipódromo: —¡Ya largaron!

Ahora un dejo de humorismo, una atmósfera de regocijo parecía envolver a aquella exclamación:

GAMBITO DE LA DAMA REHUSADO

Defensa Henneberger

BLANCAS Capablanca	NEGRAS Alekhine
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R

En oportunidad de la 17.a partida, explicamos en términos generales, por qué razón las negras no debían capturar el peón del gambito. Hoy, con variantes precisas, concretaremos las afirmaciones hechas anteriormente. Si las negras jugasen 2. ..... PxP, debería responderse 3. C3AR!, la exacta maniobra del inglés Blackburne (1873), y no 3. P3R, que permitiría el contraataque central 3. ..... P4R! (claro que 3. ..... P4CD? sería un grave error por 4. P4TD, P3AD; 5. PxP, PxP; 6. D3A ganando); 4. AxP, PxP; 5. PxP, A3D! con ciente para proporcionarle una partida inferior; veamos: 12..... C4A?; 13. P4CD!, CD5R; 14. CxC, CxC; 15. AxA, DxA; 16. D2A, C3A; 17. D5AD! con ventaja neta. Esto viene a comprobar la precisión del 11o. movimiento blanco.

13. A3C	CD4D
14. CxC	CxC
15. O—O	.....

Interesantísimas explicaciones técnicas de Alekhine

El doctor Alekhine, nos explicó, una vez finalizada la lucha, por qué las blancas no podían, en este momento, intentar el desalojo del caballo negro situado en 4D; veamos: 15. P4R?, D4T+-; 16. P4C, CxPC!; 17. PxC, DxP+-; 18. D2D, T1D; 19. T4A, DxD+-; 20. RxD, P4CD ganando; y si 16. R1A, P4R; 17. AxP, C6R+-; 18. PxC, DxA con ventaja.

15. ... A3A

Esto impide también, indirectamente, 16. P4R, que ahora se refutaría así: 16. ... AxC; 17. DxA, C5A; 18. DxD, CxA+- seguido por 19. ... CxA+- ganando una pieza. Es probable que 16. C5A bástase igualmente para obtener una partida muy satisfactoria.

Capablanca piensa una jugada durante 53 minutos

16. D3C ...

El campeón mundial siente que se le escurre de entre los dedos la ventaja — inicial proporcionada por la tenencia de las piezas blancas; ve que la continuación lógica 16. A3A provocaría la fuerte réplica 16 ... D3C, presionando desde ya su flanco de dama; y exprime entonces durante 53 minutos — cosa absolutamente desusada en él — a su poderosa imaginación, para impedir que el maestro eslavo nivele la partida.

La jugada del texto — que permite le aislen el PD central — tiende a ese propósito que está, sin embargo, muy lejos de conseguir.

16. ... AxC

El doctor Alekhine ha previsto el final resultante con toda precisión. Cierto que su adversario quedará con el poderoso par de alfiles, y las negras sufrirán evidentes debilidades en en todas las casillas del mismo color, amén de una dificultad aparente para desarrollar su AD; pero el gran maestro eslavo, después de analizar magníficamente estas posibilidades blancas, se ha formado la íntima convicción de que ellas nunca se traducirán en realidades triunfantes.

17. PxA P3CD

Había que darle salida de una vez al "ominoso" — va por cuenta del humorista doctor Tartakower — alfil dama de las negras.

Alekhine nos dijo que no continuó 17. P4CD porque no veía ningún motivo para regalarle la casilla ... 4AD a su peligroso rival.

18. A3A	A2C
19. A7A	...

Negras: Alekhine

Blancas: Capablanca

Posición después de la 19a. jugada de las blancas

La única jugada para complicar la lucha, resultado que el doctor Alekhine elude con gran simplicidad.

El momento más interesante de la partida. — Hermosas combinaciones

19. ... D2D

El precioso contraataque 19. ... D4C, no sirve en virtud de una larga y complicada variante que analizó el doctor Alekhine una vez finalizada la partida. En efecto, a 19. ...D4C!.?, las blancas hubiesen respondido sencillamente 20. AxP, C5A; 21. AxA (y no 21. P3C, C6T+-; 22. R1T, D4C!!; 23. DxD?, AxA+- mate), C7R+-; 22. R1T, CxT; 23. D2A, TD1C; 24. A5A, TxA; 25. AxT, RxA; 26. D8A +- seguido por 27. DxT. Esta continuación demuestra el formidable poder de análisis en la partida viva, sobre el tablero que posee el aspirante al campeonato mundial. Las explicaciones del doctor Alekhine impresionaron por su belleza y precisión, a cuantos las oyeron.

Tampoco hubiese servido 19. ...CxA; 20. AxA, T1C; 21. DxPC, etc., con ventaja para las blancas.

20. AxC ...

Se aproximan las tablas a pasos agigantados.

20. ...	DxAR
21. DxD	AxD

Blancas: Capablanca

Juegan las blancas

Tablas de común acuerdo.

Claro que la circunstancia de que el alfil blanco corriese por casillas negras, y el negro por casillas blancas, constituía un factor decisivo para impedir cualquier otro resultado. A 22. AxP hubiese seguido 22. ...TR1C recuperando el peón entregado, y ¡tablas otra vez!

El doctor Alekhine nos declaró que el hecho de que su alfil fuese "mejor" que el de su rival, no tenía en este momento, ninguna influencia práctica.

Tiempo empleado

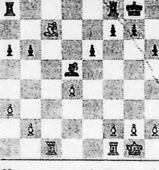
Capablanca: 1 hora 13 minutos.
Alekhine: 1 hora 29 minutos.

Score actual del match

Alekhine: 3 puntos.
Capablanca: 2 puntos.
Tablas: 14 partidas.

Posición en que la 19a. partida se declaró tablas

Negras: Alekhine





Mañana se jugará la 20.a partida

Mañana lunes 24, a las 19 horas, se iniciará la vigésima partida de este match transcendental en los anales del ajedrez.

¡Hermosa tablas!

El público ajedrecista se ha quejado en repetidas ocasiones de la gran cantidad de partidas tablas que nos brinda el match por el campeonato mundial de ajedrez. El empate, en términos generales, es un resultado que no satisface a las multitudes, amigas de las definicionesclaras; y los empates — así en plural — sucesivos, muchísimo menos.

Como sucede siempre en estos casos, el público, aunque exagerado en sus juicios harto radicales, tiene su parcela — bastante voluminosa, quizá, — de razón. Por eso nos hemos hecho eco en repetidas ocasiones de estas protestas, cuando ellas nos han parecido justificadas. Claro que el empate es el resultado normal de la lucha entre dos grandes artífices del tablero, que no presentan fallas en sus concepciones intelectuales; pero el público "pagano" tiene perfecto derecho a que la lucha sea precisamente eso: ¡lucha!, y no saludable economía de substancia gris...

La partida de anoche, no obstante su resultado y la aparente simplicidad de sus acciones, no debe computarse entre las tablas reprobables. Observe el lector (crónica de la partida) las variantes hermosas, el mundo de maravillosas combinaciones que nos descubrió Alekhine después de concluída la lucha. Estas jugadas eventuales, han debido pensarse como si realmente se hubiesen efectuado, y han exigido idéntico gasto de fuerza intelectual. Las partidas de ajedrez valen no sólo por lo que son, sino también por todas las posibilidades lógicas que encierran; y la partida de anoche las tiene insuperables.

El Sargento ha Deportado al ex Presidente Arturo Alessandri y a Otras Personalidades

LES OFRECEMOS LA HOSPITALIDAD DE NUESTRA DEMOCRACIA INTRANSIGENTE



Las grandes figuras que están en las manos del Sargento: el ex presidente de la República Alessandri, Luis Izquierdo, Ernesto Barros Jarpa, J. Matte Gormaz y nuestro embajador Malbrán, que se siente molesto por la inculpación de Ibáñez. El dictador deportó a esas personalidades, acusándolas de hablar mal del gobierno en una comida dada en honor de Benito Villanueva, donde se hallaba nuestro representante

La situación de fuerza reinante en Chile, carga gradualmente la atmósfera política de suspicacia y de rencor. El sargento Ibáñez, apurando a paso de carga el escuadrón de sus recelos, acaba de deportar a quince personas, de las más calificadas e importantes del país hermano. Han caído en el desfavor, entre los indeseables, deportados con gesto cesáreo por el dictador, nada menos que el ex-presidente Alessandri, varios ex ministros, el director de un periódico, el jefe del Partido Radical, etc.

Son, en total, quince. Quince personas e destacada acción pública, sobre las cuales pesaba, desde hacía tiempo, la amenaza de la bota militar entronizada en el Pacífico.

Una noticia que no sorprende

La noticia de esta deportación en masa no puede sorprender, sin embargo, al que siguiera, aun con mediana atención, el proceso de descomposición constitucional realizado en Chile por el sargento Ibáñez. Se esperaba de hora en hora la agresión hacia Alessandri, cuya feliz popularidad entre sus conciudadanos turbó más de una vez el sueño del dictador. Pero lo que llama la atención en este nuevo e incalificable atentado a las libertades públicas, es la intensidad dramática de su preparativo y de su desenlace.

Una oportunidad — poco grata para nosotros por cierto, — dió pretexto al sargento Ibáñez para la anhelada deportación. Benito Villanueva, huésped de Chile fué obsequiado con una comida. Una comida de proyección social, cortés, en la cual se habrá hablado de caballos, de modas, de cocina y puede ser que de política. Pero este último tema, tratado de sobremesa, no tenía a buen seguro, el alcance que el dictador se ha empeñado en darle. El sargento Ibáñez, profesor de cuartelazos ve conspiraciones en todas partes.

Es esta, precisamente, la principal característica de los que se han pasado la vida conspirando. Y entonces acusó de conspiración a los asistentes chilenos a la comida.

El resultado está en la deportación decretada y el señor Alessandri llegará a Buenos Aires mañana.

Una conspiración con señoras

El ministro del Interior de Chile, señor Balmaceda fué el que notificó al expresidente Alessandri, su confinamiento. La entrevista que comenzó en tono cordial, pronto se desenvolvió en una atmósfera de violencia inusitada. A la acusación de conspirar que se le hizo, contestó acertadamente el señor Alessandri, que mal se podía conspirar en una comida social a la cual los invitados habían concurrido todos con sus esposas.

La evidente ironía de esta declaración no torció, sin embargo, la voluntad del dictador y la orden de destierro fué mantenida. Se pretendió impedir que el Sr. Alessandri se refugiara en la Argentina y se le quiso embarcar con rumbo al Norte, oponiéndose éste airadamente, con la sensacional declaración de que sólo muerto lo lograrían.

Finalmente se permitió al Sr. Alessandri que se dirigiera a Buenos Aires.

Todos los detalles de este atentado brutal, los hemos dado a conocer en los telégramas que publicamos en nuestras ediciones de ayer y ellos relatan ampliamente la sensacional noticia destinada a ser el comentario del día.

¿Nos devuelven a nuestro embajador?

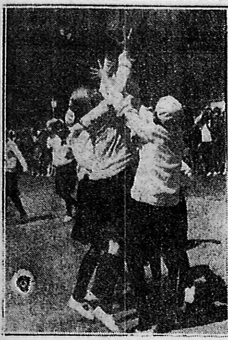
Desde hace tiempo el embajador argentino en Chile, se revuelve molesto. El doctor Malbrán habría significado varias veces su deseo de ser trasladado, molestado por mil y un incidentes que atentaban contra la comodidad de su cargo. La comida ofrecida al Sr. Villanueva, causa infeliz de la deportación que comentamos, agrava la situación de nuestro embajador en Chile y parece que la ha vuelto insostenible y no sería extraño que a raíz de una comunicación del gobierno chileno, afirmando que en la comida de referencia se había tramado una conspiración, noticia desvirtuada categóricamente por el Dr. Malbrán, éste se retirara.

Chile está pues, ya totalmente a merced del dictador Ibáñez. La abundancia de sus deportaciones, las agresiones sin objeto, de palabra y de hecho, el atentado inicuo a la libertad de prensa y de opinión, conquista la más preciada de la democracia, sumen al país hermano en la abyección de un régimen de fuerza intolerable. Ha violado constantemente, como puntualizó con energía el Sr. Alessandri, la constitución que él dió a la República y que le había jurado observar fielmente. Traidor y perjuro, el dictador Ibáñez, se ha desbocado en el sensualismo del poder. Ya no atina su puntería, sino que dispara su odio y su rencor hacia las más altas cabezas, infiriendo a su país la cruel humillación de esos quince deportados, que significaban todavía una resistencia, aunque pasiva, a su despotismo.

Tenga el Sr. Alessandri la hospitalidad de nuestra democracia, nunca más robusta que ahora en que está cercada por las formas más aviesas del caudillaje criminal americano. El espectáculo de nuestro civismo le será un poco triste, lo sabemos, porque lo comparará mentalmente con el estado de su patria, pero válgale nuestro suelo como patria nueva y refugio ideal de todos los proscriptos de la libertad de América.

Mientras tanto atalayará desde Buenos Aires, la caída del sable dictatorial, que como enseña la historia, es sólo un fenómeno de transición, hacia una democracia mejor.

Los Deportes al Aire Libre Siguen Conquistando a la Mujer






La práctica de los deportes al aire libre va conquistando paulatinamente a la mujer, que se muestra una decidida partidaria de los mismos, abandonando ese aire conventual y retraído, que la mantenía alejada de las sanas expansiones juveniles, que fortalecen el ánimo, a la par que dan vida y salud al cuerpo. En estos últimos años, el basketball, el tennis, la equitación, el hockey, el remo, el tachting han contado entre sus más decididas cultivadoras a la mujer, habiendo habido hasta una tentativa de implantar el foot-ball femenino, malograda por un exceso de puritanismo. Las presentes fotos ilustran la interesante reunión atlética realizada esta mañana en Palermo entre un grupo de alumnas del Liceo Nacional de Señoritas, que jugaron un match de basketball contra otro grupo de señoritas, pertenecientes al C. Guido y Spano

La Carrera Standard del Círculo Resultará un Acontecimiento Automovilístico de Primer Orden

LA GRAN CARRERA QUE SE REALIZARA SOBRE UN CIRCUITO COMPRENDIDO ENTRE MORON, LUJAN, CARMEN DE ARECO, CHIVILCOY, MERCEDES, LUJAN Y MORON CONTARA CON NUMEROSOS VOLANTES

La carrera standard que hará disputar el Círculo Automovilístico Argentino el próximo domingo 6 del mes entrante, resultará un verdadero acontecimiento deportivo. El entusiasmo despertado por esta carrera es enorme, siendo muchos los importadores que se aprestan a inscribir sus coches para que disputen la gran prueba, figurando entre ellos la conocida firma Dartiguelongue y Toulouse, que hará correr dos Wolverino, guiado uno por Balbi y el otro por un conocido volante.

Por su parte, el Círculo Automovilista ha hecho conocer la reglamentación de la carrera, que es la siguiente:

Organizada con arreglo a lo dispuesto por el Reglamento General Deportivo de la A. I. A. C. R. y el Reglamento Deportivo Nacional dictado por el A. C. A.

Art. 1o.—El Círculo Automovilista Argentino, organiza una carrera Standard, comprendida en el circuito: Morón, Luján, Carmen de Areco, Chivilcoy, Mercedes, Luján y Morón.

Art. 2o.—La carrera constará de una sola etapa.

Art. 3o.—Los automóviles participantes serán clasificados en cinco categorías:

Primera Categoría.
Segunda Categoría.
Tercera Categoría.
Cuarta Categoría.
Quinta Categoría.

(Ver clasificación por marcas, artículo 37)

Condiciones de inscripción

Art. 4o.—Solamente podrán tomar parte en la prueba de referencia, automóviles de "serie" en estado normal de marcha, con su carburador y sistema de ignición tal cual vienen de fábrica y como figuran en el catálogo, sin multiplicación de corona ni diferencial, completamente equipado y llevando conductor y acompañante solamente.

a) Es facultativo el uso de parabrisa, capota y escape libre, menos a tierra.

Art. 5o.—La inscripción se hará por el propietario o persona autorizada, el que, con ese fin, firmará la boleta de inscripción preparada por la Comisión de Carreras, bajo su responsabilidad solidaria.

a) Cerrado el registro de inscripciones, lo que tendrá lugar el día 1 de noviembre de 1927, a las 18 horas, la Comisión de Carreras procederá al sorteo de número que corresponda a cada uno de los participantes, el cual servirá para el orden de partida.

b) En la boleta de inscripción constará: marca del automóvil, número del motor, cantidad de cilindros, cilindrada, recorrido y diámetro de los pistones; tipo del carburador y sistema de ignición; características de la carrocería, número de patente del coche, firma y datos personales del conductor.

c) El conductor deberá comunicar a la Comisión de Carreras, por escrito, el nombre del acompañante.

Art. 6o.—En ningún caso los competidores podrán cambiar el coche inscripto.

Art. 7o.—Por el simple hecho de solicitar la inscripción en la prueba, todos los concurrentes se comprometen a abdicar de todo derecho de acción contra el Círculo Automovilista Argentino, por pérdidas o daños provenientes de actos contrarios o de omisiones a este reglamento en los otros concurrentes, o por cualquier caso de fuerza mayor, como un incendio, catástrofe, accidente, etc.

Art. 8o.—Los participantes son directamente responsables de los daños que ocasionaren durante la prueba a otros concurrentes, al público, a los jueces, representantes o empleados de la Comisión.

Art. 9o.—El acompañante y el conductor podrán alternarse en la dirección del coche.

Art. 10o.—Todo conductor y acompañante que participen en esta prueba deberán comprometerse, bajo su firma, a observar estrictamente este reglamento y las disposiciones que adopte la Comisión de Carreras.

De la largada

Art. 11o.—La partida se efectuará en Morón, en la intersección del camino macadanizado a Bella Vista con el de tierra, a Puente Marques, al comenzar las 6.30 horas del día 6 de noviembre de 1927.

Es requisito indispensable que los coches que tomen parte en esta prueba, deban hallarse en el punto de la partida media hora antes de ser lanzada la carrera, a los fines de ser inspeccionados.

Los coches serán largados con un minuto de intervalo.

> **"CRITICA" DONARA UNA MEDALLA DE ORO**
>
> CRITICA, como en ocasiones anteriores, entiende estimular la sana práctica de los deportes otorgando premios. Para esta importante carrera ha resuelto obsequiar al Círculo Automovilista Argentino, con una artística medalla de oro, que lo fijará como premio de una de las categorías.

Art. 12o.—Los automóviles se dispondrán para salir, solamente después de la última inspección que practicarán en ellos los señores miembros de la C. de Carreras.

Art. 13o.—Todo corredor que no estuviese en condiciones de partir a la hora que le corresponda, podrá hacerlo al final de su categoría, sufriendo el handicap de tiempo que le corresponda.

De la llegada

Art. 14o.—Todo participante, para poder ser clasificado, deberá cruzar la meta de llegada por los propios medios de su máquina.

Art. 15o.—Al terminar la prueba, los automóviles clasificados deben ser entregados por sus conductores a la C. de Carrera, la que procederá a clausurarlos bajo su custodia para ser entregados a los mismos después de la revisación a que sean sometidos.

Art. 20o.—Determínase como plazo máximo para terminar la carrera, los siguientes tiempos:

6	horas	para	la	1a. categoría.
6.30	"	"	"	2a. "
7	"	"	"	3a. "
7.30	"	"	"	4a. "
8	"	"	"	5a. "

a) Todo coche que no llegue dentro del tiempo establecido, queda de hecho eliminado de la carrera.

Art. 21o.—Es obligatorio a cada competidor pasar por las siguientes localidades: Morón, Luján, Carmen de Areco, Castilla, Chivilcoy, Mercedes, Luján y Morón.

Premios

Art. 32o.—Al clasificado primero en cada categoría, de acuerdo al artículo 30, le corresponde $ 200.— en efectivo y medalla de oro; al acompañante también se le otorgará una medalla.

Art. 33o.—Al clasificado segundo en cada categoría, de acuerdo al artículo 30, le corresponde $ 200.— en efectivo y medalla de vermeil; al acompañante se le otorgará también una medalla.

Art. 34o.—Al clasificado tercero en cada categoría, ed acuerdo al artículo 31, se le otorgará medalla de plata; al acompañante se le dará una medalla.

Art. 35o.—Será declarada desierta la categoría que no reúna un mínimo de ocho coches inscriptos y de diez en la 5a. categoría "especial".

Art. 36o.—La Comisión de Carreras distribuirá de la mejor manera los premios particulares que reciba, aparte de los ya mencionados.

Carrera Standard

Art. 37.—**Primera Categoría:** Hupmovile, 8; Stuz, 6|8; Diana, 8; Cadillac; Packard, 8|12; Locomobile, 8; Elcar, 8; Jordan, 8; Lancia Tricaffa, 8; Isota Fraschini, 8; Wilis St. Claire, 8; Minerva, 6,6-30; Hispano Suizo; Pierce Arrow; Cole, 8; Marmon, 6|8; Lincoln; Apperson; Merce; Premier; Murray Duesenberg Peerles, 8; Fiat, 519; Renault, 40|60; Renault, 18|36; Spa, 6; Mercedes Richenbacker, 8; Austro Daimler, 6; Vausxal; Voisin; Alfa Romeo; Auburn, 8; Bugatti, 8; Studebaker Presidente; Lasalle, 8; Gardner, 8 Bencley, Delage, Chandler, 8; Flint, 55|80; Chrysler, 80; Kissel Flanklin, Falcon, Knight, Hudson Super Six; Willys Knight, 66|70; Minerva 16|6|20; Paige, 8; Studebaker, 120.

Segunda categoría: Nash, 6; Hupmobile, 6; Davis Serie, 90|91, 6; Gardner, 6, Buick Master, 6; Packard, 6; Hudson, 6; Flin, 6; Jewet, 6; Paige, 6; Willys-Knight, 6; Moon, 70; Case, 6; Velle, 6; Haynes, 6; Elcar; 6; Chandler, 6; Auburn, 6; Minerva, 6; 6|20; Fiat, 510|12; Studebaker Standard; Chrysler, 60|70; Gardner 6; Morris, 4; Sport; Lancia Lambda, 4; R. I. O., 6; Spa, 4; Renault, 15|30; Flanklin, 6; Richenbacker, 6; Lexington, 6; Agustín, Ansaldo, Ballot, Chenal Walker, O. M., 6; Rolan Pilain; Dodge, 6; Bugatti, 4.

Tercera Categoría: Rugby, 6; Dodge, 4; Ajax, 6; Nash, 4|6; Durand, 4; Essex, 4|6; Hupmobile, 4; Cleveland, 6; Studebaker Standard, 6; Overland, 6; Gardner, 4; Oldsmobile 6; Willys-Knight, 4; Oakland, 6; Buick Standard; Moon Jubile; Elcar, 4; Auburn, 4; Minerva, 6-6-16; Fiat, 505|07; Rollins; Maxwell, 4; Ceirano, 4; Voisin, 12|13; Chrysler, 4; Pontiac; Chandler Standard; Studebaker Erskine, Velle, 4; R. I. O. Wolverini, 6; Ansaldo, 4; O. M., 4; Paige chico; Whippet, 6.

Cuarta Categoría: Overland, 4; Gray, 4; Rugby, 4; Ford, 4; Chevrolet, 4; Fiat, 503; Renault, 10 H. P.; Citroen, 10 H. P.

Quinta categoría, Especial: Para automóviles no mayores de 1285 c.c. de cilindrada.

a) La Comisión de Carreras se reservará el derecho de destinar en la categoría que crea conveniente, todo automóvil no especificado en la presente categoría.

Resultados de los partidos de Basketball

Continuó disputándose hoy el campeonato nacional de basketball entre equipos de segunda división, jugándose también la final de Novicios.

Los resultados fueron los siguientes:

SEGUNDA DIVISION

A. CRISTIANA	A. NACIONAL
32	23
HINDU	REG. AVELLANEDA
24	11

FINAL DE NOVICIOS

La final de Novicios, realizada en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, no resultó lo interesante que se esperaba, pues el equipo vencedor se mostró en todo momento superior a su rival.

El conjunto de la Asociación Nacional desarrolló un buen juego, venciendo al equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata por 41 tantos contra 21.

Calendario ciclista

La sub-comisión deportiva de la Federación Ciclista Argentina, ha dado comienzo a la coordinación de los programas de carreras de las entidades afiliadas a los efectos de la confección del general, estableciéndose las fechas correspondientes a los meses de Noviembre a Febrero próximo en la forma siguiente:

Noviembre 6. — Cicles Club Argentino, Nuñez-Tigre-Nuñez, 3a. categoría; 13. — Club Ciclista Nacional, Circuito Boulogne, 2a. y 3a. categoría; 20.— Club Ciclista Federal, Doble La Plata, 1a. y 2a. categoría y Doble Villa Elisa, 3a. categoría; 27. — Club Ciclista Petit Breton, Premio Octavio Botecchia, 1a. y 2a. categoría y Doble Moreno, 3a. categoría; Diciembre 4. — Club Ciclistas Unidos, Doble José C. Paz, las tres categorías; 11. — Cicles Club Argentino, Doble Luján, 1a. y 2a. categoría y Rodríguez 3a. categoría; 18. — Club Petit Breton, Doble Rodríguez, 2a. categoría y Trofeo Mazzetti, 3a. categoría; 25. — Club Deportivo América, Buenos Aires-Luján-Pilar-Pacheco-Buenos Aires, 1a. y 2a. categorías y Buenos Aires-Rodríguez-José C. Paz-Pacheco-Buenos Aires, 3a. categoría; Enero 8. — Cicles Club Argentino, carrera de 3a. categoría; 15. — Club Ciclista Nacional, Doble Mercedes 1a. y 2a. categoría y Doble Rodríguez 3a. categoría; 22. — Club Ciclista Gral. San Martín (La Plata), La Plata-Gerli-La Plata, 1a. y 2a. categoría; 29. — Club Deportivo América, Circuito Santa Rita, 3a. categoría y Cicles Club Argentino, fecha disponible para la Buenos Aires-Córdoba en 5 etapas; Febrero 5.— Club Ciclista Federal, XII horas a la americana, 1a. y 2a. categoría; 12. — Club Ciclista Nacional, 3 horas a la americana, 2a. y 3a. categoría; 19. — Club Ciclistas Unidos, Circuito Buenos Aires, todas las categorías y 26. — Club Ciclista Petit Breton, Doble Pacheco, 3a. categoría.

En su sesión próxima dicha comisión proseguirá su labor, incluyendo además en el calendario ciclista las carreras de las instituciones del interior, cuya nómina consignaremos oportunamente

CENTROS SOCIALES

Anuncian para esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

—Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 258; Club Social C. Z., en el salón Sáenz Peña 242; Las Rosas Club, en el Primo Círcolo Mandolinistico Italiano, Corrientes 2513; Círculo Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374 y Shming Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

- Descubrió el pastel - **por Dante Quinterno**









PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1886. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 15: El debut de Pacchito. A las 16 y a las 18.30: Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). A las 17 y a las 22.15: Maldito cabaret. — Platea, $ 1.20 por sección.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22: El hombre sin corazón (Regular) — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada cinematográfica. — A las 15, 17.15 y 21.30: Una cinta de Carlitos y otra de una corrida de toros; Las focas del Casino, perros y monos amaestrados y otras atracciones (Bueno). Platea, $ 2.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 15.15 y a las 21.15: El doctor Giménez: El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera) — Platea, pesos 2.50 y 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 14.45 y a las 21: La vida es una milonga (Regular). A las 14.45, 18.15 y 23: Se levantan quinielas a domicilio (Flojo). A las 17 y a las 22: Pueblerina (Bueno) — Platea, pesos 1.— por sección.

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 15: Luz de candilejas. A las 16 y 21: Casamiento de Chicilo. A las 17: La hermanastra. A las 18 y a las 22: Juancito de la Ribera. A las 23: El sargento Palma (Reflejos del centro)

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 15.15 y 21.15: La reina papa. 16.15, 18.15 y 23: La mejor de las papitas. 17.15 y 22: A mí me gusta desnuda (Género crudo) — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (385) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 15.30, 17.30 y 22.30: Desde el bajo al rosedal A las 15.30, 18.30, 21.30 y 23.30 De Cyrano a Martín Fierro (Bueno) — Platea por sección, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 15: Te quiero porque sos reo (Regular) A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Los taitas del arrabal (Regular). A las 17.15 y 22.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno) — Platea por sección, $ 1.—

COLISEO. — "Troupe" Estudiantil Ateniense, de Montevideo. — A las 18: Selección ateniense. A las 21.15: The Last Review, Los tres mosqueteros (a) El ropero tartamudo o La mano atrás del Cerro; Pour Vous, Mesdames... (Bueno) — Platea pesos 4.—

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 2500, Retiro. — A las 15, selecta matinée para niños y familias, actuando: Las morionnettes de Horward: Haifa y su partenaire y 12 atracciones más. A las 18.30: sección especial. A las 20.45: Función en la que se presentan todas las atracciones de la compañía. A las 22.30 continúa el encuentro entre Le Marin y Kohler y otros asaltos de lucha romana. (Buenas atracciones) — Entrada general $ 1.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15 Espectáculo popular de bailes (Bueno) — Platea, $ 3.—. Paraíso, $ 0.80.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas:: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La alegre Garconniere de Margot. A las 17.15 y 22.15: Muñecas de placer. (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO. —Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: Mi amigo don Hipólito o La Futura presidencia (Divertido). Platea, $ 2.—. A las 21.15: El santo milagroso(Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 3.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 15.15: La casa de la Troya (Bueno). A las 17.15: El sexo débil. A las 18.15: La casa de salud. A las 21.15: El camino de la gloria. A las 22.15 (doble): La pluma verde — Platea por sección, $ 1.— y 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 23.15: A la rastra. A las 21: El cabo Quijote (Bueno) A las 22.15: La rosa de hierro y otras atracciones — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1580.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.15 y 23.15: Pata de palo (Regular) A las 21.15: Hojas del árbol caídas A las 22.15: Una mujer de mundo (Bueno) Platea, $ 3.—

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Il marito in campagna (Regular) — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30, 21.15 y 23.20: Lluvia de mujeres (Bueno) A las 22.15: El portero del cabaret. (Bueno). — Platea, pesos 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía de revistas. — A las 21.20 :La primavera trae cosas buenas. A las 18.30 y 23.30: Aquí está la troupe fenómeno. A las 22.20: Buenos Aires al día (Espectáculo pobre) — Platea, pesos 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 21.15: La mejor revista del mundo. A las 18.15 y 22.15: El Príncipe en punta. A las 23.15: La reina del bajo fondo (Revistas de barrio). — Platea, $ 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. -- (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. (Regular). — Platea por sección, $ 1.—

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.30 y a las 22: Flor de un día y Espinas de una flor. A las 21: Doña clarines. A las 23: El abanico de Lady Windermere. (Programa heterogéneo) — Platea, por sección, $ 1.50.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía dramática de arte nativo: Arturo Greco. — A los 18.15: Un aporreado del destino. A las 21.30: Martín Fierro (Tradición) -- Platea, $ 2.—

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: Calla, corazón (Bueno) — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. Mayo 7643. — La batalla naval de Jutlandia; Rico pero honrado; Perseguido por la ley; El hombre del frac; Diamantes y corazones. (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 954. — El barquero del Volga; ¡Arriba el telón!; No se lo digas a mi mujer; Piernas y blasones (Prog. bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 27. Con botas de siete suelas; El galán irresistible; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño. (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. -- Corrientes 2046. — La banda del río Rojo; El beso robado; Frutos ácidos; Resurrección; Ases ocultos (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2438 al 39. — La reina impostora; Bajo el disfraz; El general;; Los últimos días de Pompeya. (Programa bueno)

CINE ALVEAR — Esmeralda 320 Rico pero honrado; El calor del hogar; Fuego en el abismo; Cargamento de pecados. (Programa regular).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Graciela; La condesa tatuada; Ligados por una liga (Programa flojo)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — La dama errante; Beau Geste; El hombre del frac; Diamantes y corazones; La herencia del corsario (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El príncipe encantador; La dama errante; El galán irresistible; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67 Floresta 8558. Bajo la sombra del peligro; El fantasma del circo; Violetas imperiales; El nacimiento de una nación; Un beso robado (Prog. bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Con pasta de campeón; Perseguido por la ley. (Programa flojo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Diamantes y corazones; La dama errante; El beso robado. (Programa discreto).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Las locuras de Ranson; Ligados por una liga; Reír llorando. (Programa sin importancia)

GLORIA. -- Av. de Mayo 1225. — Diamantes y corazones; Fuego ante el abismo; La reina impostora. (Programa ordinario)

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia. La sala más ventilada de la capital, techo todo corredizo. — Hoy, a las 18.20 y 22, el éxito más formidable del año: El negro que tenía el alma blanca, por Conchita Piquer (el film que llega a todos los corazones); 17.15 y 23.15: Robin Hood (el famoso bandolero romántico), la creación culminante de Douglas Fairbanks, con Enid Bennet y Wallace Beery, nuevo ejemplar; tarde sólo, a las 16.10: El crucero Emden; 15.20 y 21.10: El trapecio trágico, el más emocionante drama de la vida circense; 14 y 20.30: G. secc. cómica.

—Mañana El negro que tenía el alma blanca y Robin Hood.

—Jueves, excepcional estreno: El camino de Buenos Aires. (Programa bueno)

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 921. — El fantasma del circo; Perseguido por la ley; Sigfrido; Rico pero honrado.(Programa bueno)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La dama errante; Héroe silencioso; El hombre del frac; Perseguido por la ley; Diamantes y corazones (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — La guerra en la paz; El hombre del frac; Perseguido por la ley. (Programa flojo)

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La última jugada; La colegiala altiva. (Programa pobre)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 Ligados por una liga; La colegiala altiva; Orquídeas y armiño; Las locuras de Ranson. (Prog. regular)

REAL CINE. — Esmeralda 4[illegible] El último expreso; Quién salva a quién; El héroe silencioso; El calor del hogar; Fuego ante el abismo (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La dama errante; El club nocturno; Rico pero honrado; Diamantes y corazones; El hombre del frac. (Programa regular).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El hombre del frac; La vuelta al paraíso; Verde y alegre (Programa pobre)

STANDARD. — Corrientes 2067. — El fantasma del circo; La batalla naval de Jutlandia; El hombre del frac; Colegiales románticos; Sombras de venganza (Prog. bueno)

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Perdida en París; Monsieur Beaucaire; La reina impostora. (Prog. regular)

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

ES ESPECIAL LA FAMILIA! ... DILUVIO CON GENERAL SATISFACCIÓN

EL SASTRE LO CONVENCE DE LA EXCELENTE CALIDAD DEL CASIMIR.....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

¿QUÉ VA A DECIR LA PIBA CUANDO ME VEA?

....Y EL PRIMER DIA DE LLUVIA EL TRAJE SE CONVIERTE EN ACORDEON

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 23 de 1927

Luego de una Lucha Interesante Fué Declarado "Draw" el Match Gandolfi Herrero v. Fernández

El Uruguayo, Impuso su Juego Desde el Comienzo Llegando con Ventaja al Final

Fué en las acciones de infighting en que se desarrolló la lucha, el más efectivo, mereciendo por ello una decisión que le fuera favorable, que el jurado no le acordó

EN EL ROUND FINAL EL ARGENTINO REACCIONO VIOLENTAMENTE

El público que anoche ocudió al Parque Romano, siguió con marcado interés las incidencias del combate disputado entre el campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero y el conocido púgil uruguayo Julio César Fernández. Los aplausos que premiaron luego de cada round, el inteligente esfuerzo realizado por los rivales y las palabras de aliento con que se acicateaba a uno y a otro en los momentos felices, dieron clara muestra, de la atención y el entusiasmo con que se siguió el encuentro.

El fallo fué injusto

El público recibió el fallo que declaró draw el encuentro de anoche, con prolongadas muestras de desaprobación. Para muchos — la mayoría tal vez — el triunfo debía haber sido otorgado al argentino; para otros — los más serenos y expertos — el uruguayo había logrado una indiscutible ventaja en la mayor parte del match.

Esta discrepancia de opiniones, parecería indicar que la decisión de los jurados, colocada entre una y otra opinión extrema, era la más adecuada con el desarrollo de la lucha. Pero no fué así.

El examen desapasionado de las incidencias del match, arrojó un saldo favorable de puntos del lado de Julio César Fernández, a quien correspondía, sin duda, el fallo del match.

Fué duante todo el transcurso de éste, el más efectivo el uruguayo. Sus golpes tenían una energía evidente y contrastaban con los de su rival, a veces más dedicados al público y los jurados que al adversario.

De cerca el que pegó mejor fué Fernández y de lejos Gandolfi no consiguió superioridad alguna. Sólo en contados rounds, el argentino, en esfuerzos meritorios, llevó violentos "rushs" que le dieron pasajera ventaja. El desarrollo de la lucha, tal como se sostuvo en casi todo su transcurso, fué favorable al uruguayo, que realizó una acción no sólo más inteligente y efectiva, sino también mucho más enérgica. El round espectacular con que Gandolfi terminó el match, equilibró las acciones para el jurado, que dió así un fallo de empate. Pero en verdad, si en la última vuelta el nuestro hubiera tenido una superioridad más o menos decisiva, se habría justificado la decisión. No fué así, sin embargo. Fernández, un momento arrollado por el "rush" de su rival, reaccionó inmediatamente y aceptó la lucha en el violento tren que el otro le imprimiera, contestando con golpes netos al rostro y al cuerpo los ataques del argentino, quien se dedicó preferentemente a martillar con energía los flancos del contrario.

El esfuerzo final del nuestro, fué sin duda meritorio, pero no bastó a un verdadero equilibrio de la lucha, que al sonar el último gong, arrojaba un saldo favorable al uruguayo, merecedor por ello de la victoria.

Sólo el público poco propicio a balances serenos, siempre dispuesto a juzgar únicamente las acciones finales de los matches, y naturalmente arrastrado por su predilección hacia el boxeador local, pudo creer que Gandolfi Herrero tuvo ventaja en la lucha y que mereció el triunfo. Esta apreciación del desarrollo del match, no resiste al menor análisis juicioso y por ello debe ser tomada seriamente en cuenta.

Fué un buen combate, no un combate brillante

Dijimos ya que el combate tuvo un desarrollo que interesó al público, el que siguió con entusiasmo todas las incidencias del mismo. El esfuerzo inteligente de los rivales por superarse, mantuvo palpitante la atención de la concurrencia, sin un instante de decadencia.

Pero esto no quiere decir que la lucha fuera brillante, como se había previsto. Bastará para comprenderlo así, informar al lector que el match se desarrolló casi exclusivamente en "in-fighting" y no en un "cuerpo a cuerpo" de brazos libres, dedicados a bloquear y esquivar, sino en acciones que terminaban a poco de iniciadas, con la orden de "breack" con que el referee los separaba.

Tuvo éste, Eduardo Ramos Oromí, una ardua tarea, que cumplió con un acierto y una serenidad encomiables.

La lucha de cerca fué impuesta por el uruguayo, que hizo el juego que convenía a sus medios físicos: a Fernández, más bajo, de menos reach y más enérgico en los golpes cortos, le importaba principalmente que la lucha se realizara de cerca, y así lo procuró con éxito durante todo el match.



Gandolfi Herrero, poco antes de subir al ring a disputar el match con Fernández, acompañado de sus segundos, Priano y Barbará

Al consignar esto, se evidencia claramente que el uruguayo logró cierta superioridad, ya que pudo, hacer lo que más le convenía. Y esto no quiere decir que en los contados golpes de "out-fighting" que se cambiaron, fuera el argentino el que pegó en esa forma más y mejor.

Pero volviendo al match, en su aspecto general, diremos que pocas acciones brillantes se pueden realizar en los "cuerpo a cuerpo". El bloqueo, la esquivada — los medios más lujosos de la defensa — y el golpe que sorprende al rival al ser lanzado de lejos o de media distancia — lo más espectacular del ataque — no se apreciaron un solo momento en la lucha de ayer.

Con todo, era tan esforzado el juego de los rivales y los esfuerzos eran llevados con tanta inteligencia y experiencia de box, que el interés no decayó un solo instante.

El match

En cuanto sonó el gong, los rivales se acercaron y luego de dos rápidas fintas de izquierda, entraron al primer "cuerpo a cuerpo". El uruguayo, con su brazo derecho libre, castigó con vigor el flanco del argentino, en golpes cuya energía era fácil apreciar. Gandolfi respondió con un ataque semejante, pero su acción no tenía, evidentemente, el mismo vigor de los de su adversario: su brazo se movía solo, sin ayuda ninguna del cuerpo. Parecían punches destinados a descontar — para el público — los puntos que el otro marcaba.

Desde entonces hasta el final de la pelea, ésta se desarrolló en constantes "cuerpo a cuerpo". El nuestro se mantuvo casi siempre en el centro del ring, pero la iniciativa no le correspondía: era Fernández el primero que iniciaba las acciones lanzando su rápida izquierda arriba, para entrar en seguida "infighting".

El primer round, fué favorable al uruguayo y a pesar de que el nuestro se anotó dos buenas izquierdas a la cara en el segundo, de cerca el más efectivo fué también Fernández.

Así, con acciones parecidas a las esbozadas, transcurrió en forma equilibrada el tercer round, y en el cuarto, se anotó una violenta reacción del argentino que llevó varios "rushs" eficaces, golpeando los flancos de su rival y provocando el entusiasmo de sus partidarios. La energía demostrada por Gandolfi en esa vuelta hizo prever un posible cambio en el desarrollo del match. Pero no fué así y en el quinto round, el uruguayo descontó la ventaja del anterior, anotándose netamente la vuelta, en la que golpeó como siempre vigorosamente de cerca y de lejos entró con dos excelentes izquierdas y una derecha.

Decayeron las acciones en el sexto round y en el séptimo round, el uruguayo mantuvo su ventaja.

Desde el noveno al último round fué aumentando gradualmente la reacción de Gandolfi Herrero, que terminó la lucha llevando violentos "rushs" que contestó con energía aunque con desventaja el uruguayo.

Esta ventaja final impresionó al jurado, dos de los cuales fallaron "draw" y el otro, el Dr. Fonso Gandolfo, dió su voto a favor del uruguayo.

El público protestó largamente la decisión: unos porque juzgaron que el triunfo correspondía al nuestro otros porque creían que la victoria la mereció el uruguayo.

JOSE BARZOLA VENCIO A MAYORICO GONZALEZ

BALNEARIA, 23. — Se realizó anoche en esta un match entre el pugilista bahiense Mayorico González y el cordobés José Barzola.

Este obtuvo el triunfo por puntos, en un combate que fué seguido con entusiasmo por la concurrencia.

POR KNOCK OUT SE DEFINIO UN MATCH PREVIO

Resultó vencido en él Ramón Moya. Dixie Reid se impuso a Díaz, y Herrera a Rapella

POR DECISION

Lo habíamos previsto. Miguel Díaz, con todo que es un elemento animoso y de conocimientos de la profesión, no podía desempeñarse muy lucidamente frente a un hombre como Dixie Reid, superior a él en peso y en capacidad de pelea. El desarrollo del match de semifondo de anoche nos dió la razón y nos parece que ha de inducir a la Comisión de Boxeo a contemplar con más severidad la concertación de los encuentros previos de las reuniones pugilísticas. No es solamente en los matches principales en los que debe extremarse el rigor del organismo, sino también en los preliminares que forman parte integrante de los programas.

Dixie Reid superó anoche fácilmente a Miguel Díaz. Este, con su experiencia del ring nada despreciable, consiguió equilibrar en las primeras vueltas las acciones, pero ya desde el cuarto round el combate no ofreció ninguna alternativa, puesto que acusaba un absoluto dominio del negro que, con su apatía habitual, con su falta de espíritu combativo se conformó con acumular puntos de ventaja sin tentar de abreviar una lucha que no tenía de tal nada y que no ofrecía, por lo demás, ningún interés.

ES UN FALLO EQUIVOCADO, NOS DIJO FERNANDEZ

Mientras regresaba a su camarín, después de 12 brillantes rounds de pelea mantenidos, requerimos de Julio César Fernández su impresión del match y su juicio acerca del fallo.

—Qué quieren que les diga — empieza el inteligente peleador uruguayo. Creo haber vencido netamente, imponiendo a mi adversario la táctica de pelea que más me convenía. En esta creencia, tenía la seguridad de la victoria cuando terminó la lucha. Y, sin embargo, ustedes han visto el fallo que emitieron los jueces. Me parece lamentablemente equivocado.

—¿Y de Gandolfi, qué impresión tiene? — preguntamos.

—Muy buena. Es un boxeador de conocimientos, y, más que nada, ligero. Es de los hombres más veloces de su categoría que he conocido.

En el primer match preliminar Carlos Herrera, que es uno de los más completos boxeadores que intervienen en encuentros preliminares, venció por decisión a Daniel Rapella y en el otro, Ramón Moya, que iba ganando fácilmente por puntos, fué puesto impensadamente knock out en el 4o. round. Es verdad que un golpe preciso alcanzó al perdedor, pero no lo es menos que la capacidad de resistencia de éste se ha disminuído como consecuencia de los contrastes que señalan sus últimas intervenciones.

ISMAEL GAMBETTA VENCIO ANOCHE A RICARDO VICTOR

Anoche se realizó en el local social del Boxing Club Bernardo Duggan, situado en la calle General Urquiza 2208, el festival organizado por la entidad con la base de un interesante programa de encuentros pugilísticos.

La atracción principal de la reunión la constituía, indudablemente, el match que sostuvieron los dos excelentes medio-medianos Ricardo Victor Barón e Ismael Gambetta. La lucha, que resultó reñida en todo momento, se definió con la victoria de este último por decisión. El fallo que acordó esa resolución fué protestado por una parte de la concurrencia.



El uruguayo Julio César Fernández y uno de sus segundos, Servando Pérez, antes del match

Cinco Triunfos Conquistaron los de la Zona Sur

En el torneo disputado anoche entre campeones del Norte y Sur de la ciudad, se impusieron estos últimos

SEIS MATCHES

Anoche se realizó, en el local social del Belwarp Boxing Club el campeonato organizado entre los aficionados que se clasificaron campeones de la zona norte de la ciudad de Buenos Aires y de la sur. Habíase anunciado un programa de nueve encuentros, desde el de la categoría mínimo hasta la pesado, pero sólo se mantuvieron seis.

En el primero de ellos contendieron los campeones de la división mosca, Rafael Sánchez, representante de la zona sur y Eduardo Vargas, de la norte, definido al cabo de los 5 rounds — poco atrayentes, es verdad — con la victoria del primero.

Alberto García, de la zona sur, consiguió inclinar a su favor el fallo de los jurados después del reñido encuentro que sostuvo con José Viola. En el match siguiente, que puso frente a frente a los campeones de la categoría medio mediano, Celso Nogueira, de la zona norte, conquistó para su bando el único triunfo, superando a Alfredo Scandon. Uno de los matches más interesantes resultó el que mantuvieron después de ese los livianos Manuel Suárez (norte) y Armando Cabanna. Lucha reñida, que se definió con la victoria de este último, el fallo fué protestado injustamente por buena parte de la concurrencia.

César Campuzano, representante de la categoría liviano pesado de la zona sur, impuso su mayor eficacia en los numerosos cambios de golpes que distinguieron el lance mantenido con Pablo Molinari. Ello le reportó la ventaja necesaria para ser clasificado vencedor.

El último encuentro de la noche, que enfrentó a los pesos pesados, se definió con el knock out de Juan Haramburu en el 2o. round. Ya en el primero habíase manifestado la superioridad de su adversario, Enrique Barreda, representante de la zona sur, que compensó con su superioridad técnica la ventaja de peso que le llevaba Haramburu.

Con el resultado de este último match, los campeones de la zona sur conquistaron 5 victorias sobre una que consiguieron los de la norte.

Esta Noche se Realizará la Ultima Reunión del Torneo Intercolegial

Se disputarán cuatro encuentros finales y cuatro semifinales en la reunión de hoy

SE ENTREGARAN LOS PREMIOS

La última reunión del campeonato intercolegial de boxeo que se realizará esta noche en el gimnacio central del Belwarp Boxing Club, situado en la calle Florida 146, promete adquirir todas las características de atracción e interés que distingue a los tramos finales de los torneos deportivos.

El programa del festival de hoy consta de 8 matches, 4 de los cuales son finales de categoría y el resto semi-finales de división. Se clasificarán, así, cuatro campeones en sus respectivos pesos y los restantes, es decir los semi-finalistas que se clasifiquen esta noche contenderán con los ya consagrados en encuentros que se intercalarán con los correspondientes al campeonato nacional de aficionados que se iniciará el martes próximo, auspiciado por la Federación Argentina de Boxeo.

Después de sostenidos los números deportivos que integran el programa de la velada, se procederá a la distribución de los premios a los institutos de enseñanza que se hayan clasificado vencedores. Con este motivo asistirán a la reunión algunos de los rectores de esos establecimientos, especialmente invitados.

La reunión de esta noche se ajustará en su desarrollo al siguiente programa:

Novicios

Peso mínimo: José Livitpin (Moreno) v. Gregorio Junturan (Avellaneda) semifinal.

Peso gallo: Carlos Gullo (Mecánicos) v. Eduardo Bonorino (Avellaneda), final.

Peso pluma: José L. Giovanini (Moreno) v. Federico Rial (Pellegrini) final.

Peso pesado: Felipe Mataloni (Mecánicos) v. Santiago Denucci (Olivos), final.

Veteranos

Peso gallo: Max Schuster Relu (La Plata) v. José Reguza (Moreno) final.

Peso pluma: Gualteiro Castañeda (Olivos) v. Néstor Astarges (La Plata), final.

Peso medio mediano: Augusto Mery (Moreno) v. Tomaz Izquierdo (Mecánicos), semifinal.

Peso mediano: Bernardo M. Marchand (Industrial) v. Nazareno Contini (Mecánicos).

Clasificación: Moreno, 53 puntos; Mecánicos, 45; Avellaneda, 34; La Plata, 35; Olivos, 37; Pellegrini, 15.

INSUA VOLVIO A IMPONERSE A DOVAL

Anoche en el Himalaya Boxing Club

Se realizó anoche el anunciado festival organizado por el Himalaya Boxing Club, cuyo encuentro principal era la revancha entre los peso gallo Damián Doval y Juan Insúa.

Como en el encuentro anterior, Insúa volvió a imponerse a su adversario, luego de cinco reñidos rounds, seguidos con interés por los aficionados.



—Papito, ¿Qué quiere deci. "Bis repetita placent"?

—Que las cosas repetidas gustan.

—¡Ah! entonces lo mismo que cuando tomas "HIERRO QUINA BISLERI", que siempre lo repites.





TRAVESURAS DE PIRUCHITA


Por Ch. Mac Manus






BODAS DE ORO

Edward Connelly, que actúa en la película "The Fair Co-ed", interpretada por Marion Davies, ha cumplido meses atrás sus bodas de oro con el teatro. Ha figurado en más de doscientas películas durante su actuación como artista del cine.

Una película de amor y de aventuras será estrenada hoy

Sinopsis argumental de "Cargamento de pecados"

Personajes e intérpretes

Eva Gibson	Shirley Mason
Capitán Mateo Russel	Robert Frazer
Enrique Gibson	Earl Metcalfe
Jaime Darrel	Lawford Davidson
María Wickam	Gertrude Astor
El capitán Barry	Pat Harmon
Jefe de Aduana	William R. Walling
Cnag Wu	Ka Nambua

Escenas expositivas

Enrique Gibson tiene una gran adoración por su hermana Eva y todo su afán es hacerse de medios de fortuna para que ella viva en un ambiente de lujo y bienestar.

En el momento de iniciarse la acción está equipando el buque Humboldt, para traer de contrabando, del Oriente, un cargamento de objetos preciosos. El negocio le reportará una ganancia colosal y así dará fin a sus especulaciones peligrosas.

Burlado

El capitán del Humboldt, Mateo Russel, joven marino se enamora de Eva y ésta le corresponde.

Un amigo de la casa, Jaime Darrel, ofrece a Enrique la suma de diez mil dólares como préstamo hasta que regrese el barco fletado. Este desea a Eva y todas sus insinuaciones son rechazadas de plano.

Esto provoca una cita al yate de su propiedad donde Jaime se ve burlado una vez más.

Despecho

El despecho hace que sabedor del contrabando a venir denuncie el hecho a la aduana provocando la completa ruina de su amigo.

La acción va tomando jiros trágicos subiendo de emoción hasta el momento que el villano Darrel consigue atrapar a Eva y sus amigas en el yate para darles como carne de placer a sus marineros.

Desenlace

La lucha es verdaderamente sensacional y culmina cuando llega a tiempo el hermano de Eva que salva a todas mientras que él y los traidores desaparecen en el fondo del Océano.

Eva retorna tierra donde la esperan los brazos del capitán Russel.

DOS OPERACIONES SIMULTANEAS

Al cabo de una prolongada y desagradable estada en el Hospital de Hollywood, Gwen Lee, ha sido autorizada para retirarse a su hogar. Tuvo que someterse a dos operaciones, la una por apendecitis y la otra por tonsilitis. Miss Lee volverá a sus tareas de estudio dentro de pocas semanas.

UNA CHISPEANTE Y GRACIOSA TELEFONISTA, PROTAGONISTA DE UN FILM

Colleen Moore, la exquisita actriz de First National Pictures que tanto realce está dando a las películas del género cómico, tiene en "Orquídeas y Armiño" una actuación desde todos los puntos de vista, sobresaliente. Desempeña el papel de telefonista en un gran hotel de Nueva York, cuya chispeante gracia y bondad ganan el amor de un tímido muchacho poseedor —"Malgré lui"— de sendos millones, y que satisface por fin su única ambición: orquídeas y un tapado de armiño. Alrededor de esta trama derívanse una serie de divertidas escenas donde pónense de manifiesto el talento intepretativo de la actriz y su vivaz personalidad.

Integran el reparto de esta producción, que distribuye Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina, los conocidos artistas Jack Mulhall, de bien ganado prestigio, Sam Hardy y Yola D'Arvil.

"Orquídeas y Armiño" se estrenará mañana domingo 23 en los cines Grand Splendid, Palace, Empire, Catito y Petit Splendid.







Los tangos de moda: "PARA MI MADRE SEÑOR"

Ché, Mataco, ya no Estoy en mi Cuarto de la Pensión... Adivinaste... ¡Qué Linda es la Vida!

Los letreros luminosos, colgados sobre el apuro de las gentes urgentes de peluquería, copetines y cabarets, fabrican un día artificial en esta media noche porteña

Desde Cangallo, parece que vamos a entrar en un túnel luminoso. Si vos, che, Mataco, vinieras a Buenos Aires. ¡Cómo te gozaría! Me haría reir tu asombro provinciano

Dedicado a la aplaudida estilista señorita Herminia Veitch — Los autores

Para mi madre Señor!

TANGO CANCION

Letra de ROBERTO F. TORRES — Musica de ANTONIO BONAVENA



La calle en la noche

"Los letreros luminosos colgados sobre el apuro de las gentes urgentes de peluquería, copetines y cabarets, fabrican un día artificial en este media noche porteña.

Desde Cangallo parece que vamos a entrar en un túnel luminoso. Si vos, ché Mataco, vinieras a Buenos Aires, ¡cómo te gozaría! Gozaría tu asombro de provinciano, igualito que el mío, cuando hace ya mucho tiempo, vine de Chilecito a barajar unos cuantos libros de ingeniería, y un montón de calles, más difíciles de barajar todavía que esos libros engorrosos. ¡Cómo me bailaban en el mate esos letreros luminosos, esos afiches de la noche, esas luces que se aplastan contra el asfalto y siguen a los automóviles, como agentes del tráfico de la luz para pedirle la libreta a los precarios farolitos!... ¡Es linda, Mataco, la calle Maipú! Aquí no hay pebetas muy puras, que digamos, ni arrope con nieve, ni hacen retablos ni bailecitos con chinas y vino de las bodegas de San Román... ¡Pero hay cada francesa!... Y el tango viejo, y las orquestas de negros, y los copetines... ¡Un lujo... una comodidad! .. ¡Venite a Buenos Aires, ché Mataco! Aquí la vida es fácil y linda, si supieras....

Una limosnita

"Te diré: fué una sorpresa grande para mí. Vos sabés que yo soy muy sensible y esas cosas me entristecen mucho, y más, lejos del pago...

En la otra carta te decía que aquí la vida era fácil y la miseria no se veía por ningún lado. No me pesaban siquiera los libros de ingeniería. La muchachada de la pensión es tan alegre, hay allí pebetas de ojos grandes, muchos pájaros que te despiertan a la mañana, un apetito bárbaro al mediodía, y luego las canastas de fruta que me manda la vieja, y los pesos del viejo que los alargo, los alargo como si fueran de goma... Pero, pasa una cosa. Todo aquel resplandor, esa vida fácil, ese no ver miseria que lo perturbe a uno, es puro grupo, como dicen los porteños. Ayer, salía del Maipú, un cabaret macanudo, con unos cuantos muchachos y además, bien cargadito y alegre, cuando algo me hizo entristecer de golpe. Eran las doce, íbamos a seguirla a un departamento, cuando nos atajó en la calle una niña, una pebetita, una "changuita", llorando, che, mal vestida, flaca, despeinada, muerta de hambre.

Nos habló de una manera... Qué macana, che. Esa piba pedía para su madre, pedía para remedios... Una francesa que iba con nosotros, empezó a llorar. Se acordó de la madre, de su tierra, de no sé qué, y le dió unas monedas... La llamaron cursi. A mí no me pareció. Y en toda la noche, no pude olvidar a la chica..."

Remedios para la vieja

"Y como te decía, me quedó tan grabada, que volví a la noche siguiente y me situé en la esquina, y luego en la puerta del cabaret. Llevaba unos pesos y unas ganas bárbaras de acompañarla hasta su casa para ver con mis propios ojos a la madre que sufría, y ayudarla en algo. No la encontré. Volví al otro día, y recién al otro, te juro Mataco, la encontré en momentos en que un vigilante la echaba de allí, diciendo dónde estaba su padre o su explotador para llevarlo preso. Sucede que esta clase de mendicidad es aquí a veces una profesión. Pero, la cosa era distinta. Me llevé yo mismo a la piba: a una lechería. Si la conocieras. Tendrá seis años. Las manos trasparentes, flaca, devoró dos panes con café con leche. Yo pensaba para mí, cómo en Buenos Aires, donde hay tanta plata, suceden estas cosas, se contemplan estos cuadros... Y la llevé a la casa.

Era un conventillo medio derrumbado y maloliente. Un acordeón llegó hasta mí con su baboseo internacional, y dos borrachos discutían a la luz del farol a kerosen. Pasamos junto a una pareja, a una pieza de turcos llena de humo, y a través de dos patios silenciosos y oscuros ya, en cuyas baldosas húmedas resbaló...

Mater Dolorosa

Y era cierto. Esta vez no mintió la cursi letra de los tangos, que desde Mitre acá viene haciendo pedir a los niños en los umbrales una limosna por Dios... En la pieza desolada, que un Cristo humilde hacía más propicia, sobre el lecho, estaba ella. La madre. Si la vieras Mataco, que joven y que linda.

Me contó la historia. La historia de siempre. El pecado, la huída, la elección: el cabaret o la fábrica. Prefirió la fábrica. Y allí estaba postrada, con el pecho roto y los ojos casi sin luz, pero hermosos. La niña comenzó a tirarme un brazo, cariñosamente y me empujó sobre una silla. Dije palabras de consuelo. Salí. Traje remedios, médico, hasta flores...

....

Che, Mataco, ya no estoy sólo en mi cuarto de la pensión. Adivinaste.... ¡Qué linda es la vida!

Para mi madre, señor

(TANGO)

I

Caballero, una limosma,
para mi pobre mamita,
que se encuentra, pobrecita,
enferma de un grave mal.
Caballero, no se niegue,
a darme una limosnita,
vea que mi madrecita
día a día está más mal.

II

Al salir yo del Pigall, esto a una nena escuché,
que al decirlo, pobrecita, daba mucha compasión
pues la pobre nena estaba, macilenta y mal vestida
y en su cara se leía la más doliente aflicción.
Sus ojitos irritados, muy cansados de llorar,
suplicaban tristemente, a todos la caridad,
y por eso cada uno, le fué dando una moneda;
pues la pena de esta niña, conmovía de verdad.

(Primera parte bis)

Caballero, una limosma, etc. etc.

(Segunda parte bis)

Para mi pobre mamita, repetía amargamente,
para que tenga remedios, y pueda pronto curar,
para que la vea alegre, tan buena mi madrecita
para que luego, sanita, no venga yo a mendigar.
Y una linda mujercita, que al oirla se detuvo,
pues al llanto conmovida, cosas suyas recordó,
recordó a su madrecita, a su barrio, a su casita,
y llorando ante el recuerdo, una moneda le dió.

(Primera parte bis)

Caballero, una limosna, etc. etc.

LETRA: de Roberto F. Torres.
MUSICA: de Antonio Bonavena.

En la Nueva Revista del Porteño Gustó la Troupe Rusa "ELTZOFF"

"Aquí está la troupe fenómeno" es una revista algo mejor que las últimamente estrenadas

Se estrenó ayer en el Teatro Porteño, la revista "Aquí esta la Troupe "Fenómeno", conjunto de varios cuadros ligeros de los autores de la casa Doblas, Bourel y Bellini, música del maestro Fonrat.

El público que en gran cantidad llenaba la sala, del Porteño, no recibió con desagrado la nueva revista, pero tampoco premió con largueza la novedad, reservando con justicia sus calurosas palmas para la Troupe Eltsoff, número fuerte, de ágiles y elegantes bailarines, que hacen un conjunto sumamente disciplinado, que sin duda alguna agradó con sus bailes a la concurrencia.

Se inicia "Aquí está la Troupe Fenomeno" con la presentación de M. Padin, que hace un malevo, que da cuenta de lo que ha de ser la revista y de lo que es el compadre criollo. Con una buena letra, el recitado de la señora Padin, gustó, dándose paso entonces, al pasaje "Música, Música, Música", de agradable vidualidad, alegre, animado y lleno de movimiento.

"En el Cine"

Inmediatamente viene un breve cuadro titulado "En el Cine", sin gracia, cansador y largo, reeditando la señora Mancini, su conocida machiotta que haría reír en otras épocas, a otros públicos de almas más blancas e ingenuas.

Ahora, las concurrencias, desean más sprit, más agilidad en los diálogos, radicando el interés de estos cuadros, en la brevedad de ellos y no en los movimientos desordenados de los actores, y en sendos manotones de la señora Mancini al actor Guadalupe,

"La mano insensible"

El cuadro tercero "Secretos a voces", pasaría desapercibido sino le diera un poco de vida la eficaz intervehción de la vedette Srta. Vignoli, cuya agradable voz se presta para estos pasajes de cero.

El pasaje "La mano insensible" constituye un acierto para los actores, teniendo una letra muy apropiada para sus dos faces: para el momento de gran guignol es muy justa para el instante cómico es muy graciosa y rápida, consiguiendo los autores lucirse por primera vez en el estreno.

Viene enseguida un bailable, destacándose las bailarinas Mendez, Evans, Firpo y Miranda, conjunto que mejora día a día sus actuaciones, siendo de desear que se le dé mayor intervención a algunas de ellas en bailes de mayor aliento.

El cuadro final

Cierra bien la revista, termina ella con la presentación de la Troupe Eltsoff, que da vibración al final, animando sin exageración escenario y sala con las numerosas acrobacias de sus primeras figuras, el buen ajuste de las segundas, los cantos alegres de todos sus miembros una música fuerte y bulliciosa, haciendo olvidar por unos minutos que se está presenciando una revista nacional,

La interpretación

Escasos los cuadros de letra, y de los dos de la nueva pieza uno malo y otro bueno, la intervención de los actores del Porteño ha sido escasa, destacándose Dux en el titulado "En el Cine", a pesar de la poca eficacia cómica que contiene.

Del batallón femenino se lucieron las primeras partes A. Vignoli, M. Padin.

PEDRO ZANETTA, UN ACTOR QUE NO CLAUDICA

Pedro Zanetta, actor de estimables aptitudes interpretativas, actúa con éxito en el teatro Mitre. Digno de destacarse y de ditirambo especial es el excepcional criterio de Zanetta como director. Animado de una superior aspiración —que lo distingue del estulto núcleo de colegas — mantiene heroicamente una tesitura de honestidad artística que debe costarle no pocas discusiones con los empresarios de gastos. Zanetta ha protegido siempre el buen teatro. Zanetta sigue empecinado en eludir toda nota subalterna, en desdeñar toda producción inferior. Desgraciadamente esa clase de producciones no son las que aseguran buenos "bordereaux". No obstante, sacrificado en sus intereses, por cuanto el anuncio de algunas obras estrenadas con sumo beneplácito de público —por malas precisamente— le representarían algunas buenas entradas. Zanetta es un héroe anónimo. Lo prueba el selecto repertorio que explota. A falta de buenos estrenos, buenas "reprises". Exhuma, mientras tanto, las producciones mejores de mejores tiempos idos.

No importa que deje de enriquecerle. No importa que atente contra la estabilidad de una temporada que, con un criterio menos escrupuloso — los directores dicen más "amplio" — podría ser halagadoramente fructífera. Por de pronto, Pedro Zanetta no claudica. ...

Se despide Carlitos Gardel



Con la velada de hoy en el cine Astral, se despide oficialmente el rey de los cantores criollos, que parte el miércoles con rumbo a España. Extraoficialmente se mostrará mañana por última vez ante el público porteño en el beneficio del cantor genovés Mario Cappello, en el Marconi

LIBERTAD LAMARQUE y CRISTINA DIAZ



La popular cancionista tan aplaudida en el Nacional y la bailarina cubana, que serán el año próximo figuras destacadas del elenco que encabezará Marcelo Ruggero en el Smart

LAS REVISTAS DEL SAN MARTIN

Quedó para hoy el debut de la compañía

COCKTAIL SAN MARTIN

La gran compañía de revistas del teatro San Martín que dirige el popular autor Antonio De Bassi, no ha podido hacer su primer presentación anoche como estaba anunciado, por haberse originado un contratiempo en las instalaciones eléctricas del escenario.

La empresa velando por la seriedad del espectáculo y al mismo tiempo por la mejor presentación de las revistas "Cocktail San Martín" y "El bazar de la belleza" que son las obras que subirán a escena, ha determinado a último momento postergar el debuto hasta esta tarde.

En consecuencia ya completamente reparados todos los inconvenientes que motivaron este aplazamiento, el seleccionado conjunto revisteril hará su presentación debidamente preparado y dispuesto a justificar la expectativa que ha despertado el anuncio de la disciplinada compañía.

Hemos tenido oportunidad de poder presenciar alguno de los ensayos que se llevaron a cabo y estamos en condiciones de anticipar que tanto por la homogénea composición del elenco, como por la delicadeza de los decorados que se pondrán en escena, el público ha de salir gratamente impresionado de la precitada sala.

SE REPRISO "PATA DE PALO" EN EL NUEVO

"Pata de palo", el bonito sainete de Carlos R. de Paoli, que con tanto éxito se estrenara en el Nacional, se reprisó ayer en el Nuevo con bastante fortuna.

Una representación acertada tuvo dicho sainete el que fué celebrado por el público.

Los artistas de la compañía Cicarelli se desempeñaron en forma correcta, mereciendo destacarse en primer término Angela Drigani por su correcta interpretación.

María Luisa Notar, Iris Martorelli, Rosa Miranda, J. Cicarelli y Carlos, Miguel Casali, F. Petrone y Carlos Cotto sobresalieron del resto del conjunto.

"La espina de un querer", pieza en un acto del doctor Baltasar Branca, y "Bronca Internacional", de Barsanti y Contestábile, son los primeros estrenos que anuncia la compañía Cicarelli.

Además, fué leído y aceptado por la dirección de este tatro el sainete del bajo fondo porteño titulado "Y sólo queda de aquel romance", original de Antonio José Pomponio.

Iris Martorelli



La inteligente actriz de carácter de la compañía que actúa en el Nuevo.

Nati Morales



Bailarina que actúa en nuestros escenarios revisteriles.